Bulletin de liaison de la Céramique Égyptienne 27

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BCE 27 – 2017

Specimen auteur

Sommaire

Sylvie Marchand — Avant-propos IX

Carte XI

Repères chronologiques XII

1. PARCOURS RÉGIONAL 1

RÉGION MEMPHITE, LE CAIRE 3

Julie Monchamp — Assemblages céramiques d'époque médiévale de Burg al-Zafar, murailles du Caire 5

MOYENNE ÉGYPTE 31

Eva Christiana Köhler, Stéphanie Boulet — Preliminary Observations from the Ceramological Studies at el-Sheikh Fadl (Middle Egypt) 33

RÉGION THÉBAINE 51

Stéphanie Boulet — Les productions céramiques de la XXV^e dynastie dans le secteur du temple de Ptah à Karnak 53

Specimen auteur

Karin Sowada — Ceramics from the Main Burial Apartments of Theban Tomb 148 (20th Dynasty) 63

SUD DE LA HAUTE ÉGYPTE 81

Vicente Barba Colmenero, Alejandro Jiménez Serrano, Juan Luis Martínez de Dios — Cerámica bizantina del monasterio copto de Qubbet el-Hawa en Asuán primer análisis arqueológico. Campañas 2015-2016 83

SOUDAN 135

Svetlana E. Malykh — Late Meroitic Pottery of Abu Erteila. Local Traditions and Foreign Influence 137

2. ÉTUDES 181

Valérie Le Provost — Ayn Asil, les dernières coupes carénées de type *Maidum-bowl*. Fin de l'Ancien Empire – début de la Première Période intermédiaire 183

Roger S. Bagnall, Clementina Caputo, Roberta Casagrande-Kim, Irene Soto — New Evidence from Ostraca for the Dating of 4th Century CE Ceramic Assemblages 195

Specimen auteur

Yamen Sghaïer — La cuisson du pain dans l'univers punico-libyque en Afrique du Nord 213

Sylvie Marchand — Remarques sur les moules à pains et les plaques de cuisson dans l'Égypte ancienne 223

Valérie Pichot, Sylvie Marchand — Le complexe funéraire royal d'Abou Rawash après l'Ancien Empire. Forges et tessons d'époque romaine 251

Stéphanie Boulet — Nouvelles discussions sur l'apparition et l'usage du tour rapide en Égypte 289

Bibliographie 299

Index chronologique 329

Adresses des auteurs 331

specimen auteur

Eva Christiana Köhler
Stéphanie Boulet

Preliminary Observations from the Ceramological Studies at el-Sheikh Fadl (Middle Egypt)

Introduction

El-Sheikh Fadl is located approximately 70 km north of el-Minya on the east side of the Nile Valley. It is a major necropolis that once served the 17th and 18th Upper Egyptian nomes and some of their main cities during the Pharaonic and Graeco-Roman periods.[1] Because the site has been subject to intensive looting over decades, the University of Vienna has been conducting surveys and rescue excavations since 2014 with the aim to secure valuable archaeological data of this not very well-known area. Of particular interest is a series of natural limestone hills locally known as Umm Raqaba (fig. 1) where large numbers of rock-cut tomb structures have been identified. During the 2015–2016 seasons archaeological investigations concentrated on the upper levels of Area 3, a natural mound rising to over 100 m above sea level and overlooking the desert and the much of the valley (fig. 2). To date 12 tombs of different design and size have been excavated along the north-western part of Area 3 which were all found to be looted repeatedly until recent times. Nevertheless, due to careful excavation and analysis of associated artefacts, it was possible to assign occupation phases for these tombs which shed new light on the chronological and culture-historical background of the area. Interestingly, however, there is very little inscriptional evidence which may assist in elucidating the identity or socio-economic position of the individual tomb owners and their chronological placement. It is thus almost entirely dependent upon the archaeological evidence that this important necropolis can be better understood.

1. For a summary, cf. Köhler forthcoming. The University of Vienna Middle Egypt Project is grateful to the Ministry of Antiquities in Egypt for having granted permission to work at the site, and to the University of Vienna for having provided the funding to do so. The authors would also like to thank S. Marchand (IFAO) for her competent advice on the pottery discussed here.

document auteur

In this report, two tombs in Area 3 will be briefly presented. Tomb A3 T8 is a very large structure hewn horizontally into the rock comprising a forecourt, a hall with ten pillars of almost 14 m length, 6.60 m width and up to 2.80 m interior height (fig. 3). Beside the fact that some sections of the tomb were left unfinished and several, probably secondary, burial pits were cut in the floor of this hall, there are especially two shafts of up to 8 m depth which lead to a number of burial suites at different levels (figs. 4–5). The architecture and the few remaining artefacts suggest that at least some of the individuals buried here, probably the primary tomb owners, derived from an elite background during the last Egyptian dynasties. However, together with the ceramic assemblages identified, the very large quantities of human remains recovered from the substructures, which we currently estimate at over 100 individuals, suggest that this tomb was reused over and over again thus covering a long occupation between the Late Period and the Medieval era.

Although much smaller in size, the neighbouring tomb A3 T8A (figs. 6–8) has a similar depositional history. It comprises a small forecourt and chapel with a single shaft leading to the substructure chambers on all four sides and at different levels resulting in at least five separate burial chambers.

The pottery

The ceramic material discovered in tombs A3 T8 and T8A is very fragmented and poorly preserved. Despite the disturbance and resulting heterogeneity of the archaeological contexts, four ceramological phases have been identified to date (tab. 1).

Tomb	Phase I	Phase II	Phase III	Phase IV	Indeterminate fragments	Total
T8	25	168	5	7	147	352
T8A	38	63	6	2	52	161

Tab. 1. *Ceramics fragments distribution from A3 T8 and T8A (number of diagnostic fragments).*

The first phase corresponds to the end of the Late Period (Phase I). Among the closed shapes in Nile clay large storage jars (fig. 9.a) with a thick rim typical of the second part of the Late Period have been documented which compare well with the ceramic assemblages of the Persian Period and later levels continuing during

Specimen auteur

the 4th century BC at Tell el-Herr.[2] Some elements of vessels with a double rim (fig. 9b),[3] bottles with a cylindrical neck covered with red slip (fig. 9c)[4] and few fragments of bottles with a thick burnished red slip (fig. 9d–e)[5] have been also recorded. Especially the last piece finds an interesting comparison with the ceramic material again of Tell el-Herr, dated from the end of the 5th century BC to the beginning of the 4th century BC.

Among the open shapes in Nile clay are some carinated cups (fig. 9f–g),[6] hemispherical bowls (fig. 9h)[7] and incense burners (fig. 9i).[8] A ring stand specific of the second part of the Late Period has also been noted (fig. 9j).[9]

Vessels of Marl clay are very rare and for this phase, only one sherd of a small globular jar was found (fig. 9k). Made in fine Marl clay, a comparison can be made with the ceramic assemblage I at Tell Timai dated from the mid-5th to the mid-4th century BC.[10]

The majority of the ceramic evidence relative to this phase seems to be related to the 4th century BC. Many comparisons can be made with the pre-Ptolemaic ceramic material of Tanis, Tell el-Herr, Hawara and Tebtynis. However, it is important to mention that many of these shapes could also be part of the Egyptian tradition repertoire continuing until the beginning of the Ptolemaic Period.[11]

The second and more representative phase is dated to the Ptolemaic Period (Phase II). Many parallels can be made with the ceramic material of Tebtynis[12] and Hawara.[13] The ceramic repertoire of this phase is diversified but still very fragmented.

2. Defernez 2003, pp. 315–316, pl. LXIX, no. 195b.
3. Aston, Aston 2010, pp. 19, 209, pl. 3, fig. 4, no. 38.
4. About this shape and its evolution, see Defernez 2003, pp. 116–129.
5. Defernez forthcoming, pp. 123–124, 187, pl. 5, fig. 28 (TeH P99/167); French, Ghaly 1991, p. 122, fig. 108.
6. Aston, Aston 2010, p. 207, pl. 1, nos. 21–23; Defernez 2003, pp. 295–296, pl. LXIV, no. 179; French, Ghaly 1991, p. 116, fig. 73; Marchand 1994, pp. 14, 16, pl. 1, no. 7.
7. Defernez 2003, p. 231, pl. XLVI, no. 118; Marchand 2002, p. 258, fig. 7; Marchand 1996, pp. 174, 177, fig. 7; Aston, Aston 2010, pp. 139, 245, pl. 39, nos. 327–328.
8. Aston 1999, pp. 217–218, pl. 66, no. 1938; p. 250, 253, pl. 79, no. 2181.
9. French, Ghaly 1991, p. 123, fig. 110; Aston, Aston 2010, pp. 35–36, 209, fig. 10, pl. 3, nos. 46, 47, 49, 51.
10. Hudson 2016, pp. 85, 99, fig. 6.7.
11. Concerning this transition period, see Marchand 2013.
12. Ballet, Poludnikiewicz 2012.
13. Marchand 2009.

Specimen auteur

Some shapes which are influenced by the Hellenistic repertoire have been attested such as the *caccabai* (fig. 10a)[14] and a few fragments of "marmite à collerette" (fig. 10b)[15] made in very fine and sandy Nile clay.[16] Few samples of *oinochoe,* also copies of Hellenistic shapes, have been documented in the tombs T8 and T8A (fig. 10c). These jugs, made in fine Marl clay, are attested in Egypt since the 3rd century BC and find parallels with shapes from Tebtynis[17] and Tell Atrib[18] in levels dated to the 2nd century BC.[19]

Also other pottery types associated with the Ptolemaic period have been recorded such as various jars in fine and coarse Nile clay (fig. 10d–e),[20] perfume vases (fig. 10f)[21] and bottles in fine Nile clay (fig. 10g–h).[22]

In association with this repertoire, some examples of the Egyptian amphora AE2 have been identified.[23] Two different variants of this amphora family have been noted. The first one (fig. 10i) is characterised by a thick rim and may be related to the older variant of this family. The second variant (fig. 10j) presents a thinner and marked rim and has somewhat later parallels.[24] Both can be dated to a period between the 2nd to the 1st century BC.

Some Marl clay vessels are also attested as imitations of Phoenician amphorae in coarse Marl clay (fig. 10k) that become more frequent from the mid-4th century BC[25] onwards. For the fragment shown here, comparisons can be made, for example with the ceramic assemblages at Tebtynis dated from the 3rd century BC,[26] at Kom

14. Concerning the *caccabai*: Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 76, 261, pl. 23, nos. 250–253.
15. Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 78, 262, pl. 24, no. 264; Berlin 1998, pp. 84–85, fig. 2.18, no. 9; pp. 88–89, fig. 2.20, no. 2.
16. Close to the fabric FVa and FVb at Tebtynis (Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 12–13).
17. Ballet, Poludnikiewicz 2012, p. 281, pl. 43, no. 383.
18. Poludnikiewicz 1992, p. 97, fig. 3.
19. For other parallels at Karnak, see Masson 2016, pp. 154, 163, fig. 11; Masson 2011, pp. 281, 303, figs. 80–81. At Naukratis: Berlin 1998, pp. 124–125, fig. 2.38, no. 20.
20. These shapes belong to specific category of vessels known as Egyptian traditional repertoire. They could be dated from the 4th to the 3rd century BC. Marchand 2002; Marchand 2013.
21. Marchand 2009, p. 767, fig. 81.d.
22. Ballet, Poludnikiewicz 2012, p. 291, pl. 53, no. 474; Berlin 1998, pp. 126–127, fig. 2.39, no. 20.
23. About Egyptian amphorae in general, see Dixneuf 2011.
24. Marchand 2009, p. 762, fig. 76b; Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 178, 323, pl. 85, no. 764; Dhennin et al. 2014, p. 62, fig. 3.b; Dixneuf 2011, pp. 93, 313, fig. 68, no. 66.
25. About Egyptian imitations of Phoenician amphorae: Defernez, Marchand 2006, pp. 68–71; Dixneuf 2011, pp. 77–78, 304, fig. 50.
26. Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 173–174, 320, pl. 82, nos. 740–741.

Spécimen auteur

Abou Billou in levels dated back from the end of the 4th century BC to the first quarter of the 3rd century BC[27] and also in the second part of the 4th century BC levels at Abou Rawash.[28]

Among the fine productions associated with tableware are attested dishes characterized by a rounded and marked rim dated from the middle of the 3rd century to the second part of the 2nd century BC (fig. 10l).[29] Many fragments of convex bowls in sandy Nile clay have been uncovered (fig. 10m).[30] This shape is very specific of the Greco-Roman Period repertoire in Egypt. Unfortunately, the majority of sherds are poorly preserved and cannot be easily associated with a particular period. Some modelled bases possibly attached to these cups have been found and may be dated to the Ptolemaic Period but unfortunately, no particular surface treatment such as that of fine black ware or polished slips has been observed, making a precise dating difficult.

Parallel to the Egyptian productions, some imported pottery vessels have been recorded, including a few sherds of unusual Punic amphorae from Sardinia (fig. 10n). These productions are known at Tebtynis in archaeological levels dated from 2nd part of the 3rd century BC to the beginning of the 2nd century BC.[31]

A few Roman Period (phase III) wares have been identified in tombs A3 T8 and T8A but they are not numerous in comparison with the two previous phases. In addition to rare sherds decorated with grooves on the outer surface, which are specific a characteristic of this period, we have noted some specimens of cooking pots (fig. 11a) dated to the 2nd century AD,[32] some jars in fine Marl clay (fig. 11b) and several convex bowls with a flat base (fig. 11c).

Finally, the last phase corresponds to the post-Roman Period (phase IV). Examples are rare and correspond to a modelled bowl (fig. 12a) and a cooking pot with horizontal and wavy line incised decoration (fig. 12b). It is very difficult to find parallels

27. Dhennin et al. 2014, p. 63, fig. 5a.
28. Pichot, Marchand 2016, p. 271, fig. 8.b–c.
29. Ballet 1997, p. 49, pl. 1, fig. 4; Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 61, 251, pl. 13, no. 169; Berlin 1998, pp. 50–51, fig. 2.1; Dhennin et al. 2014, p. 63, fig. 7.a; Hudson 2014, p. 42, figs. 3, II.9.
30. About convex bowls in the Ptolemaic Period, see: Ballet 1997, pp. 48–49, pl. 1, fig. 1; Ballet, Poludnikiewicz 2012, pp. 29, 239, pl. 1, no. 10; Berlin 1998, pp. 60–61, fig. 2.6; Hudson 2014, p. 42, fig. 3, II.4; Marchand 2009, p. 753, fig. 62.a.
31. Marangou, Marchand 2008, pp. 251, 282, figs. 57–62; Ballet, Poludnikiewicz 2012, p. 313, pl. 75, no. 684.
32. Jacquet-Gordon 2012, pp. 149, 359, fig. 149.h (P.336).

specimen auteur

in the ceramological literature but this kind of decoration could be associated with a ceramic industry of the Medieval Period.[33] Furthermore, a glazed sherd of a bowl has been also discovered in the tomb T8A (fig. 12c). This fragment belongs to the *sgraffiato* type dated to the Mamluk period.[34]

In addition to the dated pottery, a large part of the ceramic material could not be dated yet, which is mainly due to the high level of fragmentation. However, among those indeterminate sherds, some pieces of coffins made in very coarse Nile clay have been observed (fig. 13a–d). We expect that further study and attempts at reconstruction have the potential to bring more precision about their dating.

Conclusion

Ceramological studies at el-Sheikh Fadl are still in their early days but the comprehensive analysis of pottery from tombs T8 and T8A in Area 3 already allowed for identifying four ceramological phases dating from the end of the Late Period to, at least, the Medieval Period. At this time, no earlier material has been identified[35] but, of course, our future work promises to produce new data relevant to the occupation of this and other parts of the necropolis.

33. Similar decorations can be found with some Fatimid Period production (Monchamp 2016, p. 162, fig. 9.2).
34. Personnal communication of S. Marchand.
35. One sherd of a New Kingdom beer jar was found in T8 but its poor preservation (severe erosion) suggests that it has been deposited on the surface outside the tomb for a long time where it was exposed to the climatic elements. This is the only piece with this kind of poor preservation and it is more than probable that it does not belong to any occupation phase of these two tombs and that it is intrusive.

Specimen auteur

Figure	Tomb	Context	Description	D. (cm)	H. (cm)	D.B. (cm)
9a	T8	Locus 51/Stratum 1	Dark brown Nile clay. Coarse. Hard. Cream slip on the outer surface, visible in the inter face of the rim.	24	3	-
9b	T8A	Locus 6	Red Nile clay with large brown core. Coarse. Hard. Red slip and black residue on the outer surface.	24	4,3	-
9c	T8A	Locus 12/Stratum 1	Brown Nile clay. Coarse. Hard. Red slip on the outer surface.	10	1,5	-
9d	T8A	Locus 6/Stratum 1	Brown-orange Nile clay. Fine. Hard. Sandy. Burnished red slip on the outer surface.	6	2,9	-
9e	T8A	Locus 6/Stratum 3	Light brown to gray Nile clay. Hard. Burnished red slip on the outer surface.	-	4	-
9f	T8	Locus 41/Stratum 1	Light brown Nile clay. Coarse. Soft. Wet smoothed.	13	1,9	-
9g	T8	Locus 41/Stratum 1	Light brown Nile clay. Coarse. Soft. Wet smoothed.	-	2,4	4,9
9h	T8	Locus 52/Stratum 2	Brown-orange Nile clay with a pink core. Coarse. Hard. Wet smoothed.	25	4,2	-
9i	T8A	Locus 10/Stratum 1	Brown Nile clay with a red core. Coarse. Hard. Wet smoothed. Black residue inside.	9,5	5,1	2,6
9j	T8	Locus 46/Stratum 1	Red-orange Nile clay with a red core. Coarse. Hard. Wet smoothed.	15,5	6,3	15
9k	T8A	Locus 15/Stratum 1	Light red Marl clay. Fine. Hard. White slip on the outer and inner surface.	7	2	-
10a	T8A	Locus 8/Stratum 2	Dark brown Nile clay with a thin light brown core. Fine. Sandy. Burned red slip on the outer surface. The inside is partly burned.	12	10,5	-
10b	T8	Locus 51/Stratum 1	Brown-orange Nile clay with a red core. Fine. Hard. Red slip on the outer surface, visible in the inner surface of the rim.	9,5	4,5	-

specimen auteur

Figure	Tomb	Context	Description	D. (cm)	H. (cm)	D.B. (cm)
10c	T8	Locus 27/Stratum 2	Light red Marl clay. Fine. Dense. Hard. White slip on the outer surface.	8	5	-
10d	T8	Locus 27/Stratum 2	Brown-red Nile clay with a grey core. Fine. Hard. Sandy. Burned red slip on the outer surface, visible on the inner surface of the rim.	12	5,3	-
10e	T8	Locus 27/Stratum 2	Red Nile clay. Coarse. Porous. Red slip on the outer surface.	12	5	-
10f	T8	Locus 27/Stratum 3	Reddish grey to brown Nile clay. Fine. Dense. Hard. Polished red slip on the outer surface.	-	4	5,5
10g	T8	Locus 33/Stratum 1	Brown-red Nile clay. Coarse. Not hard. Red slip on the outer surface.	8	2,4	-
10h	T8	Locus 34/Stratum 4	Dark brown Nile clay. Fine. Not hard. Totally burned.	8	1,5	-
10i	T8A	Locus 12/Stratum 1	Brown-red Nile clay. Coarse. Hard. Sandy. Thick black resin inside.	12	3,4	-
10j	T8A	Locus 12/Stratum 1	Brown-red Nile clay. Coarse. Hard. Sandy. Thick black resin inside.	13	6,1	-
10k	T8A	Locus 12/Stratum 1	Light green to light red Marl clay. Very coarse. Hard. Wet smoothed.	10	2	-
10l	T8	Locus 12/Stratum 1	Brown-orange Nile clay with a pink grey hard. Coarse. Hard. Red slip on the outer surface.	26	3,5	-
10m	T8A	Locus 20/Stratum 1	Brown-orange Nile clay with a red hard. Coarse. Hard. Red slip on the outer and inner surfaces.	19	-	8
10n	T8A	Locus 51/Stratum 1	Orange-red imported clay from Sardinia. Hard. Dense. Fine. Thick residue in the inner surface, visible on the outer surface of the rim.	12	4,5	-

Specimen auteur

Figure	Tomb	Context	Description	D. (cm)	H. (cm)	D.B. (cm)
11a	T8A	Locus 12/Stratum 2	Brown-red Nile clay with a grey core. Hard. Dense. Fine. Red slip on the outer surface.	15	3,3	-
11b	T8	Locus 52/Stratum 2	Light red Marl clay. Fine. Not hard. Cream slip in the outer and inner surface.	12	1,9	-
11c	T8A	Locus 10/Stratum 3	Brown-red Nile clay with a grey-yellow core. Fine. Hard. Sandy. Wet smoothed. Burned surface. Base is string-cut.	10	5,1	3,4
12a	T8	Locus 52/Stratum 1	Black Nile clay. Hard. Not very coarse. Completely burned. Modelled. Not regular.	c.10	c.5	c.4,7
12b	T8	Locus 52/Stratum 2	Brown to dark red Nile clay. Hard. Not very coarse. Completely burned. Modelled. Irregular diameter and supposed orientation. Horizontal and wavy line incised decoration.	12 - 17	c.17	-
12c	T8A	Locus 15/Stratum 1	Light red Nile clay. Fine. Dense. Hard. Yellow glazed and incised decoration on the inner surface.	-	-	-
13a	T8A	Locus 12/Stratum 2	Brown-red Nile clay with a large dark grey core. Very coarse. Porous. Coarse wet smoothed.	-	3,9	-
13b	T8	Locus 49/Stratum 1	Red-orange Nile clay with a large dark grey core. Very coarse. Porous. White wash on the outer surface. Coarse red slip on the inner surface.	-	9	-
13c	T8A	Locus 20/Stratum 1	Brown-red Nile clay with a dark grey core. Very coarse. Porous. Coarse wet smoothed.	-	7,3	-
13d	T8	Locus 41/Stratum 1	Red Nile clay with a dark grey core. Very coarse. Porous. White wash on the outer surface. Coarse red slip on the inner surface.	-	8	-

Tab. 2. *Catalogue.*

specimen auteur

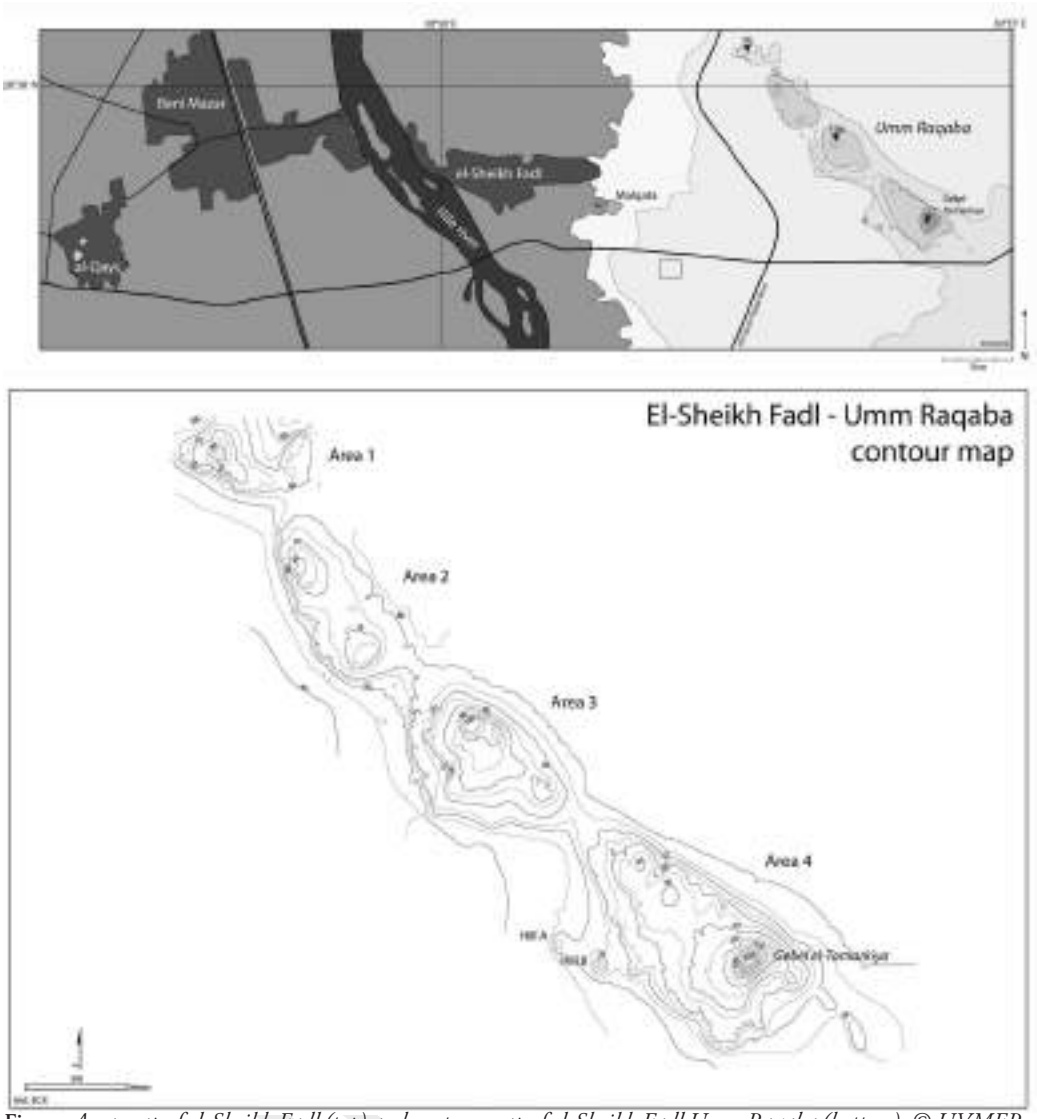


Fig. 1. *Area map of el-Sheikh Fadl (top) and contour map of el-Sheikh Fadl Umm Raqaba (bottom). © UVMEP, E.C. Köhler, A. Makovics.*

Fig. 2. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba Area 3 from north-west. © UVMEP, F. Stangelberger.*

Fig. 3. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8, the main aisle of the superstructure looking east. © UVMEP, F. Stangelberger.*

Fig. 4. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 Shaft 1 substructure lower level looking east towards two loculi. © UVMEP, F. Stangelberger.*

Fig. 5. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 Shaft 2 first room of the substructure looking east. © UVMEP, E.C. Köhler.*

Fig. 6. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8A superstructure looking east. © UVMEP, F. Stangelberger.*

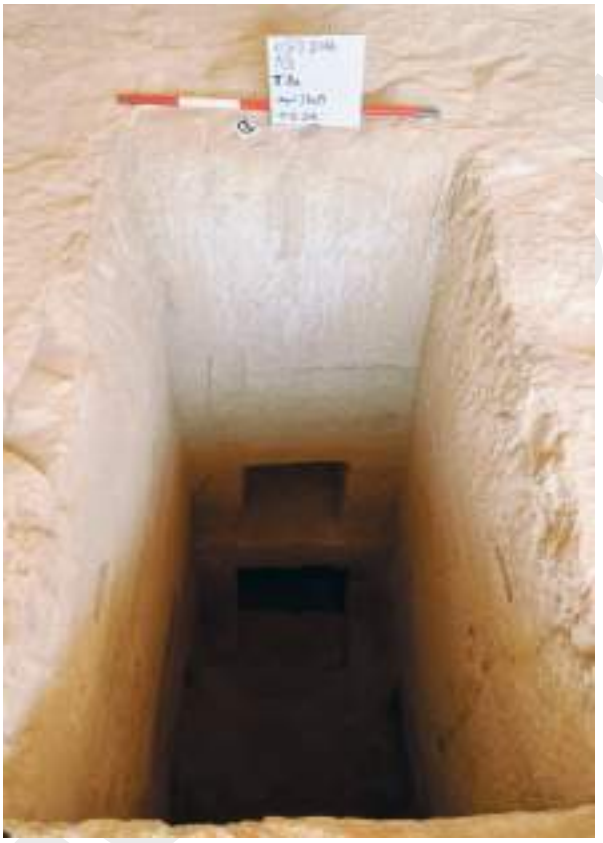
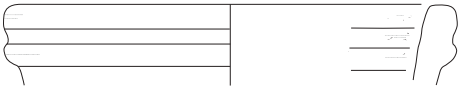


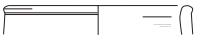
Fig. 7. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8A shaft looking east with the entrances of two burial chambers on top of one another. © UVMEP, F. Stangelberger.*

Fig. 8. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8A substructure chamber at the lower level looking east with limestone sarcophagi in situ. © UVMEP, E.C. Köhler.*

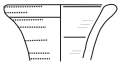
a. ESFU/A3/T8/Locus51/Stratum1_130



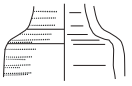
b. ESFU/A3/T8A/Locus 6_45



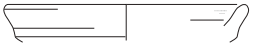
c. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 1_70



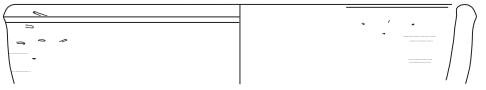
d. ESFU/A3/T8A/Locus 6/Stratum 1_6



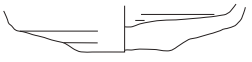
e. ESFU/A3/T8A/Locus 6/Stratum3_44



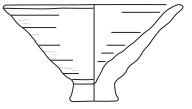
f. ESFU/A3/T8/Locus41/Stratum1_107b



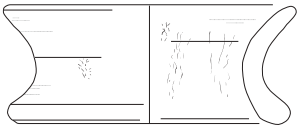
h. ESFU/A3/T8/Locus52/Stratum2_156



g. ESFU/A3/T8/Locus41/Stratum1_107a



i. ESFU/A3/T8A/Locus 10/Stratum 1_1



j. ESFU/A3/T8/Locus 46/Stratum 1_55

k. ESFU/A3/T8A/Locus 15/Stratum 1_22

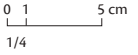
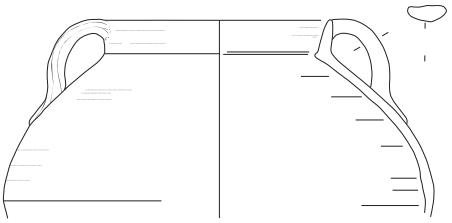
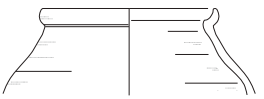


Fig. 9. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 and T8A, Phase I: end of the Late Period vessel productions. © UVMEP, S. Boulet.*

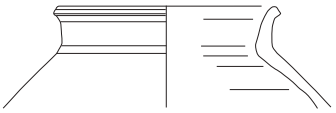


a. ESFU/A3/T8A/Locus 8/Stratum 2_13

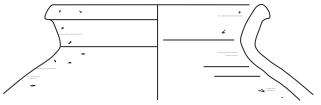


b. ESFU/A3/T8/Locus51/Stratum1_128

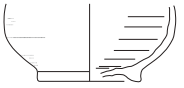
c. ESFU/A3/T8/Locus 27/Stratum2_1



d. ESFU/A3/T8/Locus27/Stratum2_25

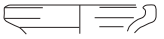


e. ESFU/A3/T8/Locus27/Stratum2_20

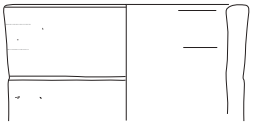


f. ESFU/A3/T8/Locus27/Stratum3_36

g. ESFU/A3/T8/Locus 33/Stratum 1_80

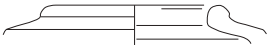


h. ESFU/A3/T8/Locus 34/Stratum 4_149



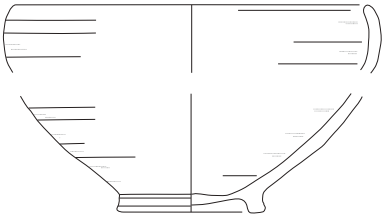
j. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 1_62

i. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 1_72

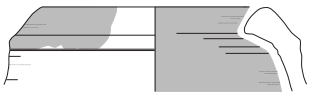


k. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 1_53

l. ESFU/A3/T8A/Locus 12/ Stratum 1_66

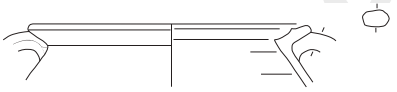


m. ESFU/A3/T8A/Locus 20/Stratum 1_26



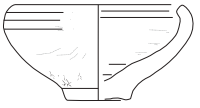
n. ESFU/A3/T8/Locus51/Stratum1_129

Fig. 10. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 and T8A, Phase II: Ptolemaic Period vessel productions. © UVMEP, S. Boulet.*



a. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 2_16

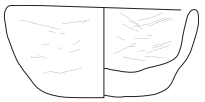
b. ESFU/A4/T8/Locus52/Stratum2_155



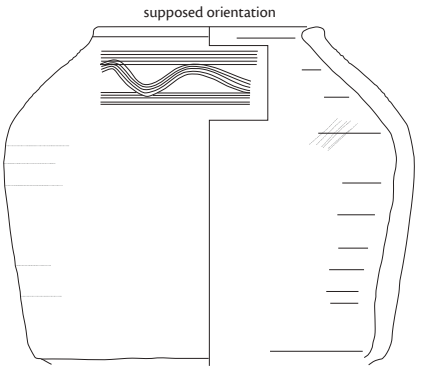
c. ESFU/A3/T8A/Locus 10/Stratum 3_35

Fig. 11. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 and T8A, Phase III: Roman Period vessel productions.* © *UVMEP, S. Boulet.*

spec auteur



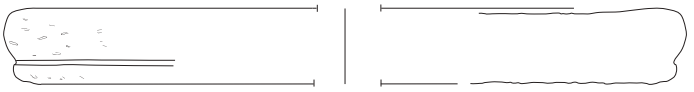
a. ESFU/A3/T8/locus 52/Stratum 1_143



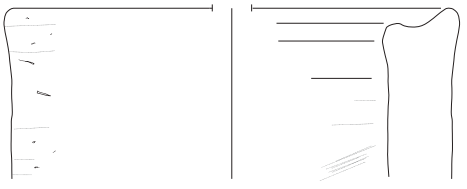
b. ESFU/A3/T8/Locus52/Stratum2_152

c. ESFU/A3/T8A/Locus15/Stratum1

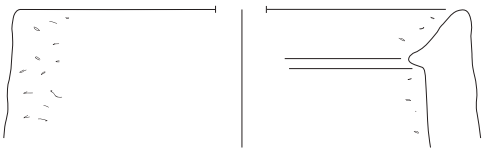
Fig. 12. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 and T8A, Phase IV: Post-Roman and Medieval Period vessel productions. © UVMEP, S. Boulet.*



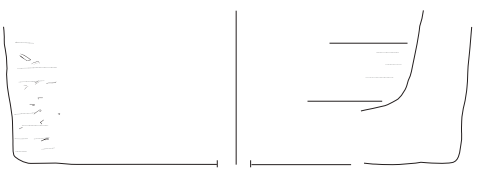
a. ESFU/A3/T8A/Locus 12/Stratum 2_29



b. ESFU/A3/T8/Locus49/stratum1_52



c. ESFU/A3/T8A/Locus 20/Stratum 1_25



d. ESFU/A3/T8/Locus41/Stratum1_103

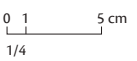


Fig. 13. *el-Sheikh Fadl Umm Raqaba A3 T8 and T8A, possible ceramic coffin fragments.* *© UVMEP, S. Boulet.*

Bibliographie

Les abréviations des périodiques et des collections sont celles en usage à l'Institut français d'archéologie orientale, B. Mathieu, *Abréviations des périodiques et collections*, Ifao, Le Caire, 2017. Ces indications sont disponibles sur le site web de l'Ifao : http://www.ifao.egnet.net/publications/outils/recommandations

***30 ans au service du patrimoine* 1986**
30 ans au service du patrimoine, catalogue d'exposition, *De la Carthage des Phéniciens à la Carthage de Bourguiba, Institut National d'Archéologie et d'Art, 18 octobre 1986 – 18 octobre 1987*, Tunis, 1986.

Abdul Massih, Bessac 2009
J. Abdul Massih, J.-C. Bessac, *Glossaire technique trilingue de la pierre. L'exploitation en carrière*, Guide archéologique 7, Beyrouth, 2009.

Adams 1964
W.Y. Adams, « An Introductory Classification of Meroitic Pottery », *Kush* 12, 1964, p. 126-173.

Adams 1986
W.Y. Adams, *Ceramic Industries of Medieval Nubia,* Memoirs of the UNESCO Archaeological Survey of Sudanese Nubia 1, Lexington, 1986.

al-Khoury *et al.* 2005
M. al-Khoury, G.C. Infranta, R. Salti, *Archaeology and Conservation in the Middle East,* Istituto Superiore per le Tecniche di Conservazione dei Beni Culturali e Dell'Ambiente, Antonino de Stefano 8, Rome, 2005.

Archéologie vivante 1968-1969
Carthage, sa naissance, sa grandeur, *Archéologie vivante* 1/2, déc. 1968-fév. 1969.

Spécimen auteur

Arnold 1993
Do. Arnold, « Techniques and Traditions of Manufacture in the Pottery of Ancient Egypt » *in* Do. Arnold, J. Bourriau (éd.), *An Introduction to Ancient Egyptian Pottery*, SDAIK 17, Mayence, 1993, p. 6-141.

Arthur 1989
P. Arthur, « Aspects of Byzantine Economy: an Evaluation of Amphora Evidence from Italy », *BCH Suppl.* 18, 1989, p. 79-93.

Ast, Davoli 2016
R. Ast, P. Davoli, « *Ostraka and Stratigraphy at Amheida (Dakhla Oasis, Egypt): A Methodological Issue* » *in* T. Derda, A. Łajtar, J. Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th International Congress of Papyrology, Warsaw, 29 July – 3 August 2013*, JJP Suppl. 28, Varsovie, 2016, p. 1447-1471.

Aston 1992
D.A. Aston, « Two Decorative Styles of the Twentieth Dynasty », *CCE* 3, 1992, p. 71-80.

Aston 1996a
D.A. Aston, « Sherds from a Fortified Townsite near Abu 'Id », *CCE* 4, 1996, p. 19-45.

Aston 1996b
D.A. Aston, « A Group of Twenty-Fifth Dynasty Pots from Abydos », *MDAIK* 52, 1996, p. 1-10.

Aston 1996c
D.A. Aston, *Egyptian Pottery of the Late New Kingdom and Third Intermediate Period (Twelfth - Seventh centuries BC). Tentative Footsteps in a Forbidding Terrain*, SAGA 13, Heidelberg, 1996.

Aston 1999
D.A. Aston, *Elephantine* XIX. *Pottery from the Late New Kingdom to the Early Ptolemaic Period*, ArchVer 95, Mayence, 1999.

Aston 2005
D.A. Aston, « Amphorae in New Kingdom Egypt », *ÄgLev* 14, 2005, p. 175-213.

Aston 2007
D.A. Aston, « Amphorae, Storage Jars and Kegs from Elephantine. A Brief Survey of Vessels from the Eighth-Seventh Centuries BC to the Seventh-Eighth Centuries AD » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007, p. 419-445.

Aston 2008
D.A. Aston, *The Pottery. Untersuchungen im Totentempel des Merenptah in Theben* 4, BÄBA 17, Wiesbaden, 2008.

Aston 2009a
D.A. Aston, *Burial Assemblages of Dynasty 21-25. Chronology – Typology – Developments*, DÖAWW 56, Vienne, 2009.

Aston 2009b
D.A. Aston, « Theban Potmarks – Nothing Other than Funny Signs? Potmarks from Deir el-Medineh and the Valley of the King » *in* B.J.J. Haring, O.E. Kaper (éd.), *Pictograms or Pseudo Script. Non-Textual Identity Marks in Practical Use in Ancient Egypt and Elsewhere*, EgUit 25, Leiden, 2009, p. 49-65.

Spécimen auteur

Aston 2011
D.A. Aston, « The Saqqara Embalmers' Caches Reconsidered; Typology and Chronology » *in* D.A. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (éd.), *Under the Potter's Tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday*, OLA 204, Louvain, 2011, p. 45-79.

Aston, Aston 2010
D.A. Aston, B.G. Aston, *Late Period Pottery from the New Kingdom Necropolis at Saqqara,* ExcMem 92, Londres, 2010.

Aston, Aston, Brock 1998
D.A. Aston, B. Aston, E.C. Brock, « Pottery from the Valley of the Kings – Tombs of Merenptah, Ramesses III, Ramesses IV, Ramesses VI and Ramesses VII », *ÄgLev* 8, 1998, p. 137-214.

Babraj, Szymanska 2000
K. Babraj, H. Szymanska, *The Gods of Ancient Egypt*, Cracovie, 2000.

Bagnall *et al.* 2015
R.S. Bagnall, N. Aravecchia, R. Cribiore, P. Davoli, O.E. Kaper, S. McFadden (éd.), *An Oasis City*, New York, 2015.

Bagnall, McFadden, Bolman 2016
R.S. Bagnall, S. McFadden, E.S. Bolman, « Wall-Paintings in the Late Roman City of Trimithis (Amheida), Dakhla Oasis. A Tantalizing Preliminary Survey », *BARCE* 208, 2016, p. 1-8.

Bahgat, Massoul 1930
A. Bahgat, F. Massoul, *La céramique musulmane de l'Égypte*, Publications du Musée arabe du Caire, Le Caire, 1930.

Bailey 1991
D.M. Bailey, « Islamic Glazed Pottery from Ashmunein. A Preliminary Note », *CCE* 2, 1991, p. 205-219.

Bailey 1998
D.M. Bailey, *British Museum Expedition to Middle Egypt. Excavations at El-Ashmunein V, Pottery, Lamps and Glass of the Late Roman and Early Arab Periods*, BME 5, Londres, 1998.

Bakirtzis 2009
C. Bakirtzis, « Céramiques en comblement des voûtes à Sainte-Sophie de Thessalonique » *in* G. Démians d'Archimbaud (dir.), *Actes du VIII^e congrès de l'AIECM2, Ciudad Real-Almagro (27 février-3 mars 2006),* t. I, Ciudad Real, 2009, p. 697-702.

Ballet 1994
P. Ballet, « Un atelier d'amphores *Late Roman Amphora* 5/6 à Kôm Abou Billou (Égypte) », *CdE* 59/137, 1994, p. 353-365.

Ballet 1997a
P. Ballet, « Tell al-Farama sud », *CCE* 5, 1997, p. 123-128.

Ballet 1997b
P. Ballet, « Tell Al-Moufarig », *CCE* 5, 1997, p. 47-56.

Spécimen éditeur

Ballet 2003
P. Ballet, « La céramique. Contextes et classification » *in* P. Ballet, N. Bosson, M. Rassart Debergh, *Kellia* II. *L'ermitage copte QR 195. 2. La céramique, les inscriptions, les décors*, FIFAO 49, Le Caire, 2003, p. 13-197.

Ballet 2004
P. Ballet, « Jalons pour une histoire de la céramique romaine au sud de Kharga. Douch 1985-1990 » *in* M. Reddé (éd.), *Douch III. Kysis. Fouilles de l'Ifao à Douch oasis de Kharga (1985-1990)*, DFIFAO 42, Le Caire, 2004, p. 209-240.

Ballet 2007a
P. Ballet, « Les amphores de Kysis/Douch (1985-1990). Oasis de Kharga » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007, p. 481-487.

Ballet 2007b
P. Ballet, « Un atelier d'amphores *LRA* 5/6 à pâte alluviale dans le delta occidental Kôm Abou Billou / Térénouthis » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8,* 2007, p. 157-160.

Ballet, Mahmoud 1987
P. Ballet, F. Mahmoud, « Moules en terre cuite d'Eléphantine (Musée Copte). Nouvelles données sur les ateliers de la région d'Assouan à l'époque byzantine et aux premiers temps de l'occupation arabe », *BIFAO* 87, 1987, p. 53-72.

Ballet *et al.* 1990
P. Ballet, M. Picon, « Troisième partie : la production céramique » *in* G. Soukiassian, M. Wuttmann, L. Pantalacci, P. Ballet, M. Picon, *Balat III. Les ateliers de potiers d'Ayn-Asil. Fin de l'Ancien Empire-Première Période Intermédiaire*, FIFAO 34, Le Caire, 1990, p. 75-149.

Ballet *et al.* 1991
P. Ballet, F. Mahmoud, M. Vichy, M. Picon, « Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan », *CCE* 2, 1991, p. 129-144.

Ballet, Vichy 1992
P. Ballet, M. Vichy, « Artisanat de la céramique dans l'Égypte hellénistique et romaine. Ateliers du Delta, d'Assouan et de Kharga », *CCE* 3, 1992, p. 109-119.

Ballet, Harlaut 2001
P. Ballet, C. Harlaut, « Introduction à la céramique de Gabbari » *in* J.-Y. Empereur, M.-D. Nenna (éd.), *Nécropolis 1*, EtudAlex 5, Le Caire, 2001, p. 295-368.

Ballet, Poludnikiewicz 2012
P. Ballet, A. Poludnikiewicz, *Tebtynis* V. *La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988–1993. Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional,* FIFAO 68, Le Caire, 2012.

Barahona-Mendieta 2014
Z. Barahona-Mendieta, « La producción cerámica en Medamud. Estudio preliminar de la

Spécimen auteur

cerámica procedente de los hornos del Reino Nuevo, Baja Época y Época Ptolemaica », *BCE* 24, 2014, p. 267-279.

Barahona-Mendieta *et al.* 2016
Z. Barahona-Mendieta, M. Pesenti, B. Redon, « Évolution des assemblages céramiques du kôm de Plinthine, de la fin de la Troisième Période intermédiaire à l'époque saïto-perse : étude de deux contextes stratigraphiques du secteur 2 », *BCE* 26, 2016, p. 5-38.

Barrelet 1974
M.-Th. Barrelet, « Dispositifs à feu et cuisson des aliments à Ur, Nippur, Uruk », Paléorient 3/2, 1974, p. 243-300.

Bàrta 1995
M. Bàrta, « Archaeology and Iconography: *bd3* and *'prt* bread moulds and "Speisetischszene" development in the Old Kingdom », *SAK* 22, 1995, p. 21-35.

Bàrta 2006
M. Bàrta, « The Pottery » *in* M. Verner (éd.), *The Pyramid Complex of Raneferef: The Archaeology*, Abusir 9, Prague, 2006, p. 289-324.

Bashir 2014
M.L. Bashir, « The Archaeological Material from the Meroitic Cemetery at Berber » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 805-808.

Bates, Dunham 1927
O. Bates, D. Dunham, *Excavations at Gammai*, HAS 8, Cambridge, 1927.

Baud 2010a
M. Baud, « Culture d'Afrique, modèles égyptiens et influences méditerranéennes » *in* M. Baud (éd.), *Méroé. Un empire sur le Nil*, Paris, 2010, p. 211-224.

Baud 2010b
M. Baud, « Méroé, un monde urbain » *in* M. Baud (éd.), *Méroé. Un empire sur le Nil*, Paris, 2010, p. 211-224.

Bavay 2007
L. Bavay, « Les amphores d'un anachorète copte de la montagne thébaine » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007, p. 389-399.

Bavay 2010
L. Bavay, « Fumer comme un Turc » *in* E. Warmenbol, V. Angenot (éd.), *Thèbes aux 101 portes, Mélanges à la mémoire de Roland Tefnin*, MonAeg 12, Turnhout, 2010.

Ben Younes 1986
H. Ben Younes, « La nécropole punique d'El Hkayma. Mai 1984 », *REPPAL* 2, Tunis, 1986, p. 31-172.

Ben Younes 1988
H. Ben Younes, « La nécropole punique d'El Hkayma. Seconde Campagne. Septembre 1985 », *REPPAL* 4, Tunis, 1988, p. 49-159.

Spécimen auteur

Ben Younes 2016
H. Ben Younes, « Un itinéraire matériel et immatériel préphénicien entre le Sahel et la région de Tébessa » in *Le réseau routier dans le Maghreb antique et médiéval, Actes du deuxième colloque international, Sousse, du 6 au 8 avril 2015*, Sousse, 2016, p. 129-138.

Ben Younes, Ghaki 1987
H. Ben Younes, M. Ghaki, « Sahel et Cap Bon » in *REPPAL* 3, Tunis, 1987, p. 267-268.

Béout *et al.* 1993
P. Béout, M. Gabolde, C. Grataloup, O. Jaubert, « Fouilles dans le secteur nord-ouest du temple d'Amon-Rê », *CahKarn* 9, 1993, p. 161-204.

Berlin 1998
A.M. Berlin, « Naukratis/Kom Hadid: A Ceramic Typology for Hellenistic Lower Egypt » *in* A. Leonard, *Ancient Naukratis. Excavations at a Greek Emporium in Egypt.* Part II. *The Excavations at Kom Hadid*, AASOR 55, Chicago, 1998, p. 26-163.

Bonnéric, Schmitt 2011
J. Bonnéric, A. Schmitt, « La céramique de la période fatimide à Tinnîs. Premier état de la question », *CCE* 9, 2011, p. 95-139.

Bottéro 2002
J. Bottéro, *La vieille cuisine du monde*, Paris, 2002.

Boulet 2015a
St. Boulet, *Les productions céramiques égyptiennes du* VIII^e^ *au* VI^e^ *siècle avant notre ère: traditions, influences et innovations*, Bruxelles, 2015.

Boulet 2015b
St. Boulet, « Étude céramologique préliminaire des campagnes de fouille de la chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-Djefaou 2013-2014 », *CahKarn* 15, 2015, p. 63-79.

Boulet 2016a
St. Boulet, « Les productions céramiques de la Troisième Période intermédiaire, Entre traditions et innovations », *Egypte Afrique & Orient* 81, 2016, p. 31-38.

Boulet 2016b
St. Boulet, « La chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-Djefaou à Karnak, Nouvelles avancées sur les développements des productions céramiques entre la Troisième Période intermédiaire et la Basse Époque », *BCE* 26, 2016, p. 213-226.

Bourriau 1981
J. Bourriau, *Umm el-Qa'ab. Pottery from the Nile Valley before the Arab Conquest*, Cambridge, 1981.

Bourriau *et al.* 2000
J. Bourriau, P.T. Nicholoson, P.J. Rose, « Pottery » *in* P.T. Nicholoson, I. Shaw (éd.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000, p. 121-147.

Bourriau, Smith, Serpico 2001
J. Bourriau, L. Smith, M. Serpico, « The Provenance of Canaanite Amphorae Found at Memphis and Amarna in the New Kingdom » *in* A. Shortland (éd.), *The Social Context of Technological Change: Egypt and the Near East 1650–1150 BC*, Oxford, 2001, p. 113-146.

Spécimen auteur

Bridel 1986
Ph. Bridel « Le site monastique copte des Kellia. Sources historiques et explorations archéologiques » in *Colloque MSAC Genève 13-15 août 1984*, Genève, 1986.

Bronk Ramsey *et al.* 2010
C. Bronk Ramsey, M. Dee, J.M. Rowland, T.F.G. Higham, S.A. Harris, F. Brock, A. Quiles, E.M. Wild, E.S. Marcus, A.J. Shortland, « Radiocarbon-based Chronology for Dynastic Egypt », *Science* 328/5985, 2010, p. 1554-1557.

Budge 1920
E.A.W. Budge, *By the Nile and Tigris*, vol. I, Londres, 1920.

Budka 2010
J. Budka, *Bestattungsbrauchtum und Friedhofsstruktur im Asasif. Eine Untersuchung der spätzeitlichen Befunde anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969–1977*, DÖAWW 59, Vienne, 2010.

Bülow-Jacobsen 2009
A. Bülow-Jacobsen (éd.), *Mons claudianus. Ostraca graeca et latina* IV. *The Quarry-Texts, O. Claud. 632-896,* DFIFAO 47, Le Caire, 2009.

Bülow-Jacobsen 2012
A. Bülow-Jacobsen, « Le désert oriental : les carrières impériales du Mons Claudianus » *in* P. Ballet (éd.), *Grecs et Romains en Egypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien*, BiEtud 157, Le Caire, 2012, p. 65-74.

Burckhardt 1819
J.L. Burckhardt, *Travels in Nubia*, Londres, 1819.

Burkard, Eichner 2007
G. Burkard, I. Eichner, « Zwischen pharaonischen Gräbern und Ruinen. Die spätantik-koptische Klosteranlage Deir el-Bachit in Theben-West » *in* G. Dreyer, D. Polz (éd.), *Begegnung mit der Vergangenheit. 100 Jahre in Ägypten – Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907–2007*, Mayence, 2007, p. 270-274.

Camps 1961
G. Camps, *Aux origines de la Berbérie, Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Arts et métiers graphiques, Paris, 1961.

Camps 1964
G. Camps, *Corpus des poteries modelées retirées des monuments funéraires protohistoriques de l'Afrique du Nord*, Paris, 1964.

Camps 1967
G. Camps, *Fiches typologiques africaines, 5e Cahier : Fiches 129-166, Céramique protohistorique du Maghreb, Type 1 à 38*, Paris, 1967.

Camps 1997a
G. Camps, « Le style de Gastel. Étude des céramiques d'une nécropole protohistorique d'Algérie », *AntAfr* 33, Paris, 1997, p. 39-48.

Camps 1997b
G. Camps, *Encyclopédie Berbère* XIX, *Filage – Gastel*, Edisud, 1997.

Spécimen auteur

Camps 1998
G. Camps, « Gastel » *in 19. Filage – Gastel. Encyclopédie berbère*, Aix en Provence, 1998, p. 2974-2993, version électronique http://encyclopedieberbere.revues.org/1996.

Caputo, Marchand, Soto à paraître
C. Caputo, J. Marchand, I. Soto, « Pottery from the Fourth Century House of Serenos in Trimithis/Amheida (Dakhla Oasis) » in *Fifth International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry (LRCW 5), Alexandria (Egypt), 6-10 April 2014*, à paraître.

Cecil 1903
W. Cecil, « Report on the Work Done at Aswân », *ASAE* 4, 1903, p. 51-73.

Cecil 1905
W. Cecil, « Report on the Work Done at Aswân », *ASAE* 6, 1905, p. 271-283.

Charloux 2007
G. Charloux, « Typologie sommaire des poteries du début du Moyen Empire provenant des cours du VIe pylône», *CahKarn* 12, 2007, p. 247-260.

Charloux *et al.* à paraître
G. Charloux, B. Durand, Chr. Thiers, M. Ali Abady Mahmoud, A. Mohamed Sayed Elnasseh, « Le domaine du temple de Ptah à Karnak. Nouvelles données de terrain », *CahKarn* 16, à paraître.

Cintas 1962
P. Cintas, « Tābūn », *OrAnt* 1, 1962, p. 234-243.

Colin 2011
Fr. Colin, « "Le domaine d'Amon" à Bahariya de la XVIIIe dynastie à la XXVIe dynastie : l'apport des fouilles de Qasr 'Allam » *in* D. Devauchelle (éd.), *La XXVIe dynastie, continuités et ruptures. Promenade saïte avec Jean Yoyotte*, Paris, 2011, p. 45-84.

Coquin, Martin 1991
R.G. Coquin, S.J. Martin, « Dayr Anba Hadra: History », *The Coptic Encyclopedia,* vol. 3, New York, 1991, p. 744-745.

Coulon, Defernez 2004
L. Coulon, C. Defernez, « La chapelle d'Osiris Ounnefer Neb-Djefaou à Karnak. Rapport préliminaire des fouilles et travaux 2000-2004 », *BIFAO* 104, 2004, p. 135-190.

Curtis 2001
R.I. Curtis, « Chapter Three: Egypt I » *in* R.I. Curtis, *Ancient Food Technology*, Technology and Change in History 5, Leyde, Boston, Cologne, 2001, p. 93-131.

Cuvigny 2005
H. Cuvigny, « L'organigramme du personnel d'une carrière impériale d'après un ostracon du Mons Claudianus », *Chiron* 35, 2005, p. 309-353.

Davoli 2005
P. Davoli, *Oggetti in argilla dall'area templare di Bakchias (El-Fayyum, Egitto). Catalogo dei rinvenimenti delle Campagne di Scavo 1996-2002*, Biblioteca degli studi di Egittologia e di Papirologia, Pise, Rome, 2005.

Spécimen auteur

Davoli 2016
P. Davoli, « Unfired Clay Objects » *in* A. Boozer (éd.), *Amheida* II. *A Late Romano-Egyptian house in the Dakhla Oasis: Amheida house B2*, New York, 2016, p. 281-289.

Defernez 2003
C. Defernez, *La céramique d'époque perse à Tell el-Herr : étude chrono-typologique et comparative*, CRIPEL Suppl. 5, Lille, 2003.

Defernez 2004
C. Defernez, « Karnak. La chapelle d'Osiris Ounnefer Ned-Djefaou », *BCE* 22, 2004, p. 35-47.

Defernez 2011
C. Defernez, « Les témoignages d'une continuité de la culture matérielle saïte à l'époque perse : l'apport de l'industrie céramique » *in* D. Devauchelle (éd.), *La XXVI^e dynastie. Continuités et ruptures. Promenade saïte avec Jean Yoyotte. Actes du colloque international organisé les 26 et 27 novembre 2004 à l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3,* Paris, 2011, p. 109-126.

Defernez 2015
C. Defernez, « Premiers résultats d'un programme de prospections céramologiques dans la zone centrale du tell de Tanis : campagne 2014 (Mission française des fouilles de Tanis) », *BCE* 25, 2015, p. 77-100.

Defernez 2017
C. Defernez, « VII. La céramique » *in* C. Defernez, G. Nogara, D. Valbelle, *Un palais oriental à Migdol. Tell el-Herr, les niveaux de la fin du V^e et du IV^e siècle av. J.-C.*, t. I, Paris, 2017, p. 106-207.

Defernez à paraître
C. Defernez, « La céramique » *in* C. Defernez, G. Nogara, D. Valbelle, *Tell el-Herr. Les niveaux de la fin du V^e et du IV^e siècle av. J.-C.*, t. I. *Un palais oriental à Migdol*, Paris, à paraître.

Defernez, Isnard 2000
C. Defernez, F. Isnard, « La céramique provenant de la structure elliptique » *in* Ph. Brissaud, Chr. Zivie-Coche (éd.), *Tanis. Travaux récents sur le tell Sân el-Hagar 2. MFFT 1997-2000*, Paris, 2000, p. 155-218.

Defernez, Marchand 2006
C. Defernez, S. Marchand, « Imitations égyptiennes de conteneurs d'origine égéenne et Levantine (VI^e s. – II^e s. av. J.-C.) » *in* B. Mathieu, D. Meeks, M. Wissa (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques : méthodes, chronologie et comparaisons*, BiEtud 142, Le Caire, 2006, p. 63-99.

Defernez *et al.* à paraître
C. Defernez, G. Nogara, D. Valbelle, *Tell el-Herr. Les niveaux de la fin du V^e et du IV^e siècle av. J.-C.,* t. I. *Un palais oriental à Migdol*, Paris, à paraître.

Dekker 2008
R. Dekker, « New Discoveries at Dayr Qubbat al-Hawa, Aswan: Architecture, Wall Paintings and Dates », *ECA* 5, Peeters Online Journals, 2008, p. 19-36.

Spécimen auteur

Dekker 2013a
R. Dekker, « The Development of the Church at Dayr Anba Hadra, A Study of the Plasterwork and Dated Inscriptions » *in* G. Gabra, H.N. Takla, (éd.), *Christianity and Monasticism in Aswan and Nubia*, Christianity and monasticism in Egypt 5, Le Caire, New York, 2013, p. 105-115.

Dekker 2013b
R. Dekker, « An Updated Plan of the Church at Dayr Qubbat al-Hawa » *in* G. Gabra, H.N. Takla, (éd.), *Christianity and Monasticism in Aswan and Nubia*, Christianity and monasticism in Egypt 5, Le Caire, New York, 2013, p. 117-135.

Delange 2012
E. Delange (dir.), *Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan), 1906-1911,* MAIBL 46, Paris, 2012.

Depraetere 2002
D.D.E. Depraetere, « A Comparative Study on the Construction and the Use of the Domestic Bread Oven in Egypt During the Graeco-Roman and Late Antique/Byzantine Period », *MDAIK* 58, 2002, p. 119-156.

Dhennin *et al.* 2014
S. Dhennin, S. Marchand, J. Marchand, A. Simony, « Prospection archéologique de Kôm Abou Billou/Therenoutis (Delta) – 2013 », *BCE* 24, 2014, p. 51-68.

Dijkstra 2008
J.H.F. Dijkstra, *Philae and the End of Ancient Egyptian Religion: A Regional Study of Religious Transformation (298-642 CE),* OLA 173, Louvain, 2008.

Dils 1996
P. Dils, « 2.2.5.2. Les estampilles sur dokka » *in* M. Wuttmann, B. Bousquet, M. Chauveau, P. Dils, S. Marchand, A. Schweitzer, L. Volay, « Premier rapport préliminaire des travaux sur le site de 'Ayn-Manâwir (oasis de Kharga) », *BIFAO* 96, 1996, p. 385-451.

Dixneuf 2011
D. Dixneuf, *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (III^e siècle avant J.-C. – IX^e siècle après J.-C.)*, EtudAlex 22, Le Caire, 2011.

Dixneuf 2015
D. Dixneuf, « La céramique de la Maison B2 » *in* A. Boozer (éd.), *Amheida* II. *A Late Romano-Egyptian house in the Dakhla Oasis: Amheida house B2*, New York, 2016, p. 201-280.

Doherty 2015
S.K. Doherty, *The Origins and Use of the Potter's Wheel in Ancient Egypt*, Archaeopress Egyptology 7, Oxford, 2015.

Dunham 1950
D. Dunham, *El Kurru*, *The royal cemeteries of Kush* I, Cambridge, 1950.

Dunham 1955
D. Dunham, *Nuri*, *The royal cemeteries of Kush* II, Cambridge, 1955.

Dunsmore 2002
A. Dunsmore, « Ceramics from Ismant el-Kharab » *in* C.A. Hope, G.E. Bowen (éd.), *Dakhleh Oasis*

Spécimen auteur

Project 11: Preliminary Reports on the 1994-1995 to 1998-1999 Field Seasons, Oxford, 2002, p. 129-142.

Dzierzbicka 2005
D. Dzierzbicka, « Wineries in Graeco-Roman Egypt », *JJP* 35, 2005, p. 9-91.

Eccleston 2000
M.A.J. Eccleston, « Appendix 1: Macroscopic and Petrographic Descriptions of Late Period Keg and Flask Fabrics » *in* C.A. Hope with appendix of M.A.J. Eccleston, O.E. Kaper, S. Marchand, D. Darnell, « Kegs and Flasks from the Dakhleh Oasis », *CCE* 6, 2000, p. 211-218.

Eccleston 2006
M.A.J. Eccleston, *Technological and Social Aspects of High-Temperature Industries in the Dakhleh Oasis, Egypt, During the Ptolemaic and Roman Periods*, thèse de doctorat, Monash University, 2006.

Edel 2008
E. Edel, *Die Felsgräbernekropole der Qubbet el-Hawa bei Assuan. Architektur, Darstellungen, Texte, archäologischer Befund und Funde der Gräber QH24-QH209* I. *Abteilung, Band 1-3*, Paderborn, Munich, Vienne, Zurich, 2008.

Edwards 1999
D.N. Edwards, *Musawwarat es Sufra* III. *A Meroitic Pottery Workshop at Musawwarat es Sufra*. Meroitica 17/2, Wiesbaden, 1999.

Edwards 2014
D.N. Edwards, « Early Meroitic Pottery and the Creation of an Early Imperial Culture? » *in* A. Lohwasser, P. Wolf (éd.), *Der antike Sudan. Ein Forscherleben zwischen den Welten Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig. Mitteilungen der Sudanarchaologischen Gesellschaft zu Berlin e.V. Sonderheft 2014*, Berlin, 2014, p. 51-63.

Egloff 1977
M. Egloff, *Kellia* III. *La poterie copte. Quatre siècles d'artisanat et d'échanges en Basse Égypte,* Genève, 1977.

Eichner, Fauerbach 2005
I. Eichner, U. Fauerbach, « Die spätantike/koptische Klosteranlage Deir el-Bachit in Draʿ Abu el-Naga (Oberägypten). Zweiter Vorbericht », *MDAIK* 61, 2005, p. 139-152.

el-Tayeb 2013
M. el-Tayeb, *Funerary traditions in Nubian Early Makuria*, African Reports 9, Monograph Series 1 (2nd edition), Gdańsk, 2013.

Emery 1961
W.B. Emery, *Archaic Egypt. Culture and Civilization in Egypt five thousand years ago*, A Pelican Book 6, Londres, 1961.

Empereur, Picon 1998
J.-Y. Empereur, M. Picon, « Les ateliers d'amphores du lac Mariout » *in* J.-Y. Empereur (éd.), *Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine (Athènes, 1988)*, BCH Suppl. 33, Paris, 1998, p. 75-91.

Spécimen auteur

Engemann 1990
J. Engemann, « Early Islamic Glazed Pottery of the Eight Century A.D. From the Excavations at Abu Mina » in *Occasionnal Paper n° 1, Coptic and Nubian Pottery, International workshop, Nieborow, 1988*, Varsovie, 1990, p. 63-70.

Faltings 1998
D. Faltings, *Die Keramik der Lebensmittelproduktion im Alten Reich. Ikonographie und Archäologie eines Gebrauchsartikels*, SAGA 14, Heidelberg, 1998.

Fantar 1985
Mh. Fantar, *Kerkouane. Cité punique du Cap Bon (Tunisie),* t. II, *Architecture domestique*, Tunis, 1985.

Fantusati, Kormysheva, Malykh 2012
E. Fantusati, E. Kormysheva, S. Malykh, « Abu Erteila: Preliminary Results of the Italian-Russian Archaeological Mission Excavations, Seasons 2009–2010 », *Beiträge zur Sudanforschung* 11, Vienne, 2012, p. 21-59.

Fantusati, Kormysheva, Malykh 2014
E. Fantusati, E. Kormysheva, S. Malykh, « Abu Erteila – An Archaeological Site in the Butana Region » *in* A. Lohwasser, P. Wolf (éd.), *Der antike Sudan. Ein Forscherleben zwischen den Welten Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig. Mitteilungen der Sudanarchaologischen Gesellschaft zu Berlin e.V. Sonderheft 2014*, Berlin, 2014, p. 65-94.

Fayolle 1992
V. Fayolle, *La poterie modelée du Maghreb oriental. De ses origines au xx^e siècle. Technologie, morphologie, fonction, BSPF* 90/1, 1992.

Fechner , Popova 2002
K. Fechner, A. Popova, « L'offrande céréalière dans les rituels funéraires du sud-est européen » *in* K. Fechner, M. Mesnil (dir.), *Pain, fours et foyers des temps passés. Archéologie et traditions boulangères des peuples agriculteurs d'Europe et du Proche Orient*, Bruxelles, 2002, p. 101-117.

Fitzenreiter, Seiler, Gerullat 1999
M. Fitzenreiter, A. Seiler, I. Gerullat, *Musawwarat es Sufra* II. *Die kleine Anlage,* Meroitica 17,1, Wiesbaden, 1999.

François 1999
V. François, *Céramiques médiévales à Alexandrie. Contribution à l'histoire économique de la ville*, EtudAlex 2, Le Caire, 1999.

French 1986
P. French, « Late Dynastic Pottery from the Vicinity of the South Tombs » *in* B.J. Kemp *et al.* (éd.), *Amarna Reports* 3, EES Occasional publications 4, Londres, 1986, p. 147-188.

French 1992
P. French, « A Preliminary Study of Pottery in Lower Egypt in the Late Dynastic and Ptolemaic Periods », *CCE* 3, 1992, p. 83-93.

French, Ghaly 1991
P. French, H. Ghaly, « Pottery Chiefly of the Late Dynastic Period, from Excavations by the

Specimen auteur

Egyptian Antiquities Organisation at Saqqara », *CCE* 2, 1991, p. 93-124.

French, Bourriau 2007
P. French, J. Bourriau, « Pottery Assemblages of the First Half of the 6th Century BC » *in* U. Hartung, P. Ballet, Fr. Béguin, J. Bourriau, D. Dixneuf, A. von den Driesch, P. French, R. Hartmann, T. Herbich, Ch. Kitagawa, P. Kopp, G. Lecuyot, M.-D. Nenna, A. Schmitt, G. Senol, A. Senol, « Tell el-Fara'in – Buto », *MDAIK* 63, 2007, p. 101-119.

Gabra 2002
G. Gabra, *Coptic monasteries: Egypt's monastic Art and Architecture*, Le Caire, New York, 2002.

Gascoigne 2005
A.L. Gascoigne, « Dislocation and Continuity in the Early Islamic Provincial Urban Centres: the Exemple of Tell Edfu », *MDAIK* 61, 2005, p. 153-189.

Gascoigne 2007
A.L. Gascoigne, « Amphorae from Old Cairo: A Preliminary Note » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8,* 2007, p. 161-173.

Gayraud 2006
R.-P. Gayraud, « La réapparition des céramiques à glaçure en Égypte » *in* B. Mathieu, D. Meeks, M. Wissa (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques : méthodes, chronologie et comparaisons,* BiEtud 142, Le Caire, 2006, p. 101-116.

Gayraud *et al.* 2009
R.-P. Gayraud, J.-Ch. Treglia, L. Vallauri, « Assemblages de céramiques égyptiennes et témoins de production, datés par les fouilles d'Istabl 'Antar, Fustat (IXe-Xe siècles) », *Actes du VIIIe congrès de l'AIECM2, Ciudad Real-Almagro (27 février-3 mars 2006),* t. I, Ciudad Real, 2009, p. 171-192.

Gayraud, Vallauri 2017
R-P. Gayraud, L. Vallauri, *Fustat* II. *Fouilles d'Istabl 'Antar. Céramiques d'ensembles des IXe et Xe siècles,* FIFAO 75, Le Caire, 2017.

Gempeler 1992
R. Gempeler, *Elephantine* X. *Die Keramik römischer bis früharabischer Zeit*, ArchVer 43, Berlin, Mayence, 1992.

Geus 1981
F. Geus, *Direction Générale des Antiquités et des Musées Nationaux du Soudan, Section Française de Recherche Archéologique. Rapport Annuel d'Activité pour 1979-1980*, Lille, 1981.

Gill 2016
J.C.R. Gill, *Dakhleh Oasis and the Western Desert of Egypt under the Ptolemies*, Dakhleh Oasis Project Monograph 17, Oxford, 2016.

Godlewski 1990
W. Godlewski, « Coptic Pottery from Deir al-Naqlun (Fayum) » in *Occasionnal Paper* 1, *Coptic and Nubian Pottery, International workshop, Nieborow, 1988*, Varsovie 1990, p. 49-62.

Spécimen auteur

Gratien 2000
B. Gratien, « Les pot de cuisson nubiens et les bols décorés de la première moitié du IIe millénaire avant J.-C. Problèmes d'identification », *CCE* 6, 2000, p. 113-148.

Grossmann 1985
P. Grossmann, « Ein neuer Achtstützenbau im Raum von Aswan in Oberägypten » *in* P. Kriéger-Posener (éd.), *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar*, BiEtud 97, Le Caire, 1985, p. 339-348.

Grossmann 1991
P. Grossmann, « Dayr Qubbat al-Hawa: Architecture » *in* A.S. Atiya (éd.), *The Coptic Encyclopedia,* vol. 3, New York, 1991, p. 851-852.

Günsenin 1998
N. Günsenin, « Récentes découvertes sur l'île de Marmara (Proconnèse) à l'époque byzantine. Épaves et lieux de chargement » in *Construction navale maritime et fluviale. Approches archéologique, historique et ethnologique*, Archaeonautica 14, Paris, 1998, p. 309-316.

Habachi 1981
L. Habachi, *Sixteen Studies on Lower Nubia*, CASAE 23, Le Caire, 1981.

Habachi 1985
L. Habachi, with contributions by G. Haeny, Fr. Junge, *Elephantine* IV. *The Sanctuary of Heqaib*, ArchVer 33, Mayence, 1985.

Hartman 2011
R. Hartman, « Ritzmarken auf Brotformen aus der frühdynastischen Siedlung von Tell et-Fara'In/Buto » *in* D.A. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (éd.), *Under the Potter's tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday*, OLA 204, Louvain, 2011, p. 469-482.

Hayes 1972
J.W. Hayes, *Late Roman Pottery*, Londres, 1972.

Hayes 1992
J.W. Hayes, *Excavations at Saraçhane in Istanbul*, vol. 2, *The pottery,* Oxford, 1992.

Helck 1975
W. Helck, *LÄ* II, 1975, col. 1129, *s.v.* « Herchuf ».

Henein 2001
N.H. Henein, *Mari Girgis. Village de Haute Égypte*, BiEtud 94, Le Caire, 2001.

Henein, Wuttmann 2000
N.H. Henein, M. Wuttmann, *Kellia* II. *L'ermitage copte QR195. 1 : Archéologie et architecture*, FIFAO 41, Le Caire, 2000.

Henne 1925
H. Henne, « Rapport sur les fouilles de Tell Edfou 1923-1924 » *in* G. Foucart (éd.), *Fouilles de l'Ifao, années 1923/1924 : rapports préliminaires*, FIFAO 2, Le Caire, 1925, p. 1-30.

Hintze 1971
F. Hintze, *Musawwarat es Sufra* I, 2. *Der Löwentempel. Tafelband*, Berlin, 1971.

Hintze 1993
F. Hintze (éd.), *Musawwarat es-Sufra.* I, 1. *Der Löwentempel. Textband*, Berlin, 1993.

Spécimen auteur

Holthoer 1977
R. Holthoer, *New Kingdom Pharaonic sites. The Pottery*, *The Scandinavian Joint Expedition to Sudanese Nubia*. 5.1, Lund, 1977.

Hope 1980
C.A. Hope, « Dakhleh Oasis Project: Report on the Study of the Pottery and Kilns », *JSSEA* 10/4, 1980, p. 283-313.

Hope 1985
C.A. Hope, « Dakhleh Oasis Project: Report on the 1986 excavations at Ismant el-Gharab », *JSSEA* 15, 1985, p. 114-125.

Hope 1986
C.A. Hope, « Dakhleh Oasis Project: Report on the 1987 excavations at Ismant el-Gharab », *JSSEA* 16, 1986, p. 74-91.

Hope 1989a
C.A. Hope, « Pottery of the Ramesside Period » *in* C.A. Hope, *Pottery of the Egyptian New Kingdom: Three Studies*, *Victoria College Archaeology Research Unit, Occasional Paper* 2, Burwood, 1989, p. 47-84.

Hope 1989b
C.A. Hope, *Pottery of Egyptian New Kingdom: Three Studies*, Archaeological Research Unit, Occasional Paper 2, Burwood, 1989.

Hope 1999
C.A. Hope, with a contribution of D.M. Tangri, « Pottery manufacture in the Dakhleh Oasis », *in* C.S. Churcher, A.J. Mills (éd.), *Reports from the survey of the Dakhleh Oasis, Western Desert of Egypt, 1977-1987, Dakhleh Oasis Project Monograph* 2, Oxford, 1999, p. 215-243.

Hope 2001
C.A. Hope, *Egyptian Pottery*, ShirEgypt series 5, Princes Risborough, 2001.

Hope 2004a
C.A. Hope, « The Ostraka and the Archaeology of Ismant el-Kharab » *in* K.A. Worp (éd.), *Greek* Ostraca *from Kellis: O.Kellis, Nos. 1-293*, Dakhleh Oasis Project: Monograph 13, Oxford, 2004, p. 5-28.

Hope 2004b
C.A. Hope, « The Excavations at Ismant el-Kharab and Mut el-Kharab in 2004 », *BACE* 15, 2004, p. 19-49.

Hope 2015
C.A. Hope, « The Roman-Period Houses of Kellis in Egypt's Dakhleh Oasis » *in* A. Andrea Di Castro, C.A. Hope (éd.), *Housing and Habitat in the Ancient Mediterranean: Cultural and Environmental Responses*, Babesch Supplements 26, Louvain, 2015, p. 199-229.

Hope *et al.* 2000
C.A. Hope with appendices by M.A.J. Eccleston, O.E. Kaper, S. Marchand, D. Darnell, « Kegs and Flasks from the Dakhleh Oasis », *CCE* 6, 2000, p. 189-234.

Spécimen auteur

Hubschmann 2010
C. Hubschmann, « Beer Jars of Mut el-Kharab, Dakhleh Oasis: Evidence of Votive Activity in the Third Intermediate Period », *BACE* 21, 2010, p. 55-70.

Hudson 2014
N. Hudson, « Preliminary Report on the Pottery at Tell Timai (Thmuis) », *BCE* 24, 2014, p. 15-49.

Hudson 2016
N. Hudson, « Late Persian and Early Hellenistic Pottery at Tell Timai (Thmuis) », *BCE* 26, 2016, p. 75-108.

Hummel, Shubert 1994
R. Hummel, S. Shubert, « Kom el-Ahmar: Ceramic Typology » *in* D. Redford (éd.), *The Akhenaten Temple Project III: The Excavation of Kom el-Ahmar and Environs*, Aegypti Texta Propositaque 3, Toronto, 1994, p. 30-82.

Hummel, Shubert 2004
R. Hummel, S. Shubert, « Pottery analysis » *in* D.B. Redford (éd.), *Excavations at Mendes*, vol. 1, *The Royal Necropolis*, Culture and History of the Ancient Near East 20, Leyde, Boston, 2004, p. 135-184.

Hummel, Creasman 2015
R. Hummel, P.P. Creasman, « A Curious Assemblage of Mud Vessels », *BCE* 25, 2015, p. 291-303.

Jacquet 2008
J. Jacquet, « Un ermitage des Kellia, le kôm 4. Contribution à l'étude de la vie matérielle des moines », *BIFAO* 108, 2008, p. 205-229.

Jacquet-Gordon 1972
H. Jacquet-Gordon, *Les Ermitages chrétiens du désert d'Esna* 3, *Céramique et objets,* FIFAO 29/3, Le Caire, 1972.

Jacquet-Gordon 1981
H. Jacquet-Gordon, « A Tentative Typology of Egyptian Bread Moulds » *in* Do. Arnold (éd.), *Studien zur altägyptischen Keramik. Herausgegeben von Dorothea Arnold*, SDAIK 9, Mayence, 1981.

Jacquet-Gordon 2012
H. Jacquet-Gordon, *Karnak-Nord* X. *Le trésor de Thoutmosis I^er^ : La céramique,* FIFAO 65, Le Caire, 2012.

Jaussen 1908
A. Jaussen, *Coutumes des Arabes au pays de Moab*, Paris, 1908.

Jet 2007
J.-Fr. Jet, « Sondage dans le secteur oriental du musée en plein air de Karnak : constructions d'époque saïto-perse », *CahKarn* 12, 2007, p. 335-354.

Jeuthe, Le Provost, Soukiassian 2014
Cl. Jeuthe, V. Le Provost, G. Soukiassian, « Ayn Asil, palais des gouverneurs du règne de Pépy II. État des recherches sur la partie sud », *BIFAO* 113, 2014, p. 203-238.

Jiménez Serrano 2012
A. Jiménez Serrano, « Los nobles de la VI Dinastía enterrados en Qubbet el-Hawa » *in* A. Agud, A. Cantera, A. Falero, R. El Hour, M.Á. Manzano, R. Muñoz y E. Yildiz (éd.),

Specimen autour

Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca, Estudios Filológicos 337, Universidad de Salamanca, Salamanque, 2012, p. 29-37.

Jiménez Serrano, Sánchez 2011
A. Jiménez Serrano, J.C. Sánchez, « La misión de la Universidad de Jaén en Egipto. El proyecto Qubbet el-Hawa (Asuán) » *in* F. Serrano Estrella (éd.), *Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, Jaén, 2011, p. 535-546.

Joachim 2014
F. Joachim, « Der Nordfriedhof (IF) von Musawwarat es Sufra » *in* A. Lohwasser, P. Wolf (éd.), *Der antike Sudan. Ein Forscherleben zwischen den Welten Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig. Mitteilungen der Sudanarchaologischen Gesellschaft zu Berlin e.V. Sonderheft 2014*, Berlin, 2014, p. 191-213.

Joël 1992
G. Joël, « Céramiques glaçurées d'époque islamique trouvées à Tôd », *AnIsl* 26, 1992, p. 1-18.

Jones 1996
M. Jones, « A Roman Station at Abu Rawash », *MDAIK* 52, 1996, p. 252-262.

Kallala, Sanmartí 2011
N. Kallala, J. Sanmartí, *Althiburos* I, *La fouille dans l'aire du capitole et dans la nécropole méridionale*, Documenta 18, Tarragona, 2011.

Kawatoko 1992
M. Kawatoko, *Excavations of al-Fustat 1978-1985*, vol. 2, université de Waseda, Tokyo, 1992 (ouvrage en japonais).

Kawatoko 1995
M. Kawatoko, *Al-Ṭūr, A Port City Site on the Sinai Peninsula, The 11th Expedition in 1994*, Tokyo, 1995.

Kawatoko 2004
M. Kawatoko, *Archaeological Survey of the Raya/al-Ṭūr Area on the Sinai Peninsula, Egypt 2003*, The Middle Eastern Culture Center in Japan, 2004.

Kawatoko, Shindo 2010
M. Kawatoko, Y. Shindo, *Artifacts of the Medieval Islamic Period Excavated in al-Fusṭāṭ, Egypt*, Organization for Islamic Area Studies, université de Waseda, Tokyo, 2010.

Klotz 2013
D. Klotz, « The Earliest Representation of a Potter's Kick-Wheel in Egypt », *ENiM* 6, 2013, p. 169-176.

Köhler à paraître
E.C. Köhler, « The University of Vienna Middle Egypt Project at el-Sheikh Fadl - Umm Raqaba. An introductory report of the 2014 and 2015 field seasons », *JEA*, à paraître.

Konstantinidou 2010
A. Konstantinidou, « Aspects of Everyday Life in a Monastic Settlement: Amphorae and Cooking Wares (4th-7th c.) from the Old Monastery of Baramus in the Wadi Natrun (Egypt): A First Glance », *BAR-IS* 2185, 2010, p. 951-961.

Specimen auteur

Lacovara 2012
P. Lacovara, « Daily Life in Ancient Nubia » *in* M.M. Fisher, P. Lacovara, S. Ikram, S. D'Auria (éd.), *Ancient Nubia. African Kingdoms on the Nile*, Le Caire, New York, 2012, p. 167-169.

Laemmel 2012
S. Laemmel, *Le matériel céramique du temple d'Horus de Mesen et des sondages au centre du Tell Sân el-Hagar de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque* , CSFFT 4, Paris, 2012.

Lancel 1979
S. Lancel, *Byrsa, Mission archéologique française à Carthage* I, *Rapports préliminaires des fouilles (1974-1976)*, Collection de l'École française de Rome 41, Rome, 1979.

Lane 1949
A. Lane, « Archaeological Excavation at Kom el-Dik, a Preliminary Report on the Medieval Pottery », *BFA (alex)* 5, 1949, p. 143-147.

Le Provost 2013
V. Le Provost, « Les plats d'offrande des sanctuaires sud-est du palais des gouverneurs » *in* G. Soukiassian (éd.), *Monuments funéraires du palais et de la nécropole, Balat* XI, FIFAO 72, Le Caire, 2013, p. 29-63.

Le Provost 2015
V. Le Provost, « Les dernières coupes de type *Maidum-bowl* dans l'habitat de Tell Edfou (fin VI^e^ dynastie – début Première Période intermédiaire) », *BCE* 25, 2015, p. 305-308.

Lecuyot 1994
G. Lecuyot, « La céramique du Ramesseum. Étude préliminaire », *Memnonia* 4-5, 1994, p. 103-114.

Lecuyot 2012
G. Lecuyot, « La céramique provenant du secteur du sanctuaire du Ramesseum », *Memnonia* 23, 2012, p. 99-135.

Lecuyot, Pierrat 2004
G. Lecuyot, G. Pierrat, « Corpus de la céramique de Tôd. Fouilles 1980-1983 et 1990 », *CCE* 7, 2004, p. 145-211.

Lenoble 1987
P. Lenoble, « Trois tombes de la région de Méroé. La clôture des fouilles historiques d'el Kadada en 1985 et 1986 », *Archéologie du Nil Moyen* 2, 1987, p. 89-119.

Les Kellia 1989
Les Kellia, *Ermitages coptes en Basse-Égypte. Musée d'art et d'histoire Genève 12 octobre 1989-7 janvier 1990*, Genève, 1989.

Lipiński 1992
E. Lipiński, *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Brepols, 1992.

Lipiński 1995
E. Lipiński, *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, StudPhoen 14, Louvain, 1995.

Lohwasser 2012
A. Lohwasser, *Aspekte der napatanischen Gesellschaft. Archäologisches Inventar und funeräre Praxis im Friedhof von Sanam - Perspektiven einer kulturhistorischen Interpretation*, DÖAWW 67, Vienne, 2012.

specimen autour

Lupo, Cremonte 2011
S. Lupo, M.B. Cremonte, « Upper Egyptian Vessels at Tell el-Ghaba, North Sinai: Luxury Objects of the Local Elite », *BACE* 22, 2011, p. 115-128.

Macadam 1955
M.F.L. Macadam, *The Temples of Kawa* II. *History and Archaeology of the Site,* Londres, 1955.

Mackensen, El-Bialy 2006
M. Mackensen, M. El-Bialy, « The Late Roman Fort at Nag el-Hagar near Kom Ombo in the Province of Thebes », *MDAIK* 62, 2006, p. 161-195.

Mangin 2004
M. Mangin (éd.), *Le fer*, Paris, 2004.

Marangou, Marchand 2007
A. Marangou, S. Marchand, « Conteneurs importés et égyptiens de Tebtynis (Fayoum) de la deuxième moitié du IVe siècle av. J.-C. au Xe siècle apr. J.-C. (1994-2002) » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007, p. 239-294.

Marchand 1994
S. Marchand, « Tanis. La céramique d'un bâtiment de la XXXe dynastie », *BCE* 18, 1994, p. 12-18.

Marchand 1996a
S. Marchand, « La céramique du IVe siècle av. J.-C. découverte à Tebtynis », *CCE* 4, 1996, p. 171-188.

Marchand 1996b
S. Marchand, « 2.2.3 La céramique d'époque perse » *in* M. Wuttmann, B. Bousquet, M. Chauveau, P. Dils, S. Marchand, A. Schweitzer, L. Volay, « Premier rapport préliminaire des travaux sur le site de 'Ayn-Manâwir (oasis de Kharga) », *BIFAO* 96, 1996, p. 385-451.

Marchand 2000a
S. Marchand, « Catalogue des céramiques » *in* Fr. Colin, D. Laisney, S. Marchand, « Qaret el-Toub : un fort romain et une nécropole pharaonique. Prospection archéologique dans l'oasis de Bahariya 1999 », *BIFAO* 100, 2000, p. 145-192.

Marchand 2000b
S. Marchand, « Note sur la céramique de la forge romaine (secteur nord pyramide/ZCS) – Abou Rawash 1999 », *BCE* 21, 2000, p. 23-35.

Marchand 2002
S. Marchand, « Le maintien de la tradition pharaonique pour les productions des céramiques datées de l'époque ptolémaïque en Égypte » *in* F. Blondé, P. Ballet, J.-Fr. Salles (éd.), *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)*, TMO 35, Lyon, 2002, p. 247-261.

Marchand 2004
S. Marchand, « Fouilles récentes dans la zone urbaine de Dendara : La céramique de la fin de l'Ancien Empire au début de la XIIe dynastie », *CCE* 7, 2004, p. 211-238.

Spécimen auteur

Marchand 2007
S. Marchand, « Les amphores égyptiennes et importées de la Basse Époque à l'époque arabe. Abou Rawash (1995-2004) » *in* S. Marchand, A. Marangou (éd.), *Amphores d'Égypte de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE 8*, 2007, p. 175-188.

Marchand 2009a
S. Marchand, « Abou Rawash à la IV^e^ dynastie. Les vases en céramique de la pyramide satellite de Rêdjedef » *in* T.I. Rzeuska, A. Wodinska (éd.), *Studies on Old Kingdom Pottery,* Varsovie, 2009, p. 71-94.

Marchand 2009b
S. Marchand, « 2. Appendix 2. Hawara 2000. The Pottery from Hawara » *in* I. Uytterhoeven with an Appendix on the Pottery from Hawara by S. Marchand, *Hawara in the Graeco-Roman Period. Life and Death in a Fayum Village*, OLA 174, Louvain, 2009, p. 685-813.

Marchand 2009c
S. Marchand, « La céramique pharaonique » avec une annexe de M.F. Ownby, « Petrographic Analysis of Late Middle Kingdom/ Second Intermediate Period and Late Period Tell el-Iswid Samples » *in* B. Midant-Reynes, N. Buchez (éd.), *Tell el-Iswid 2006-2009*, FIFAO 73, Le Caire, 2014, p. 171-194.

Marchand 2011
S. Marchand, « La dernière occupation d'une maison d'époque ptolémaïque du village de Tebtynis (Fayoum). Une céramique de transition tardo-hellénistique », *CCE* 9, 2011, p. 215-252.

Marchand 2013
S. Marchand, « Céramique d'Égypte de la fin du IV^e^ siècle av. J.-C. au III^e^ siècle av. J.-C. : entre tradition et innovation » *in* N. Fenn, Chr. Römer-Strehl (éd.), *Networks in the Hellenistic World. According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond* », BAR-IS 2539, Londres, 2013, p. 239-253.

Marchand à paraître (a)
S. Marchand, « Vases découverts dans les magasins et l'habitat. Complexe funéraire royal de Rêdjedef à Abou Rawash » *in* T.I. Rzeuska, A. Wodinska (éd.), *Old Kingdom Pottery Workshop Chapter 2,* Varsovie, à paraître.

Marchand à paraître (b)
S. Marchand, « Complexe funéraire de Rêdjedef à Abou Rawash. Inventaire des contextes archéologiques de l'Ancien Empire à l'époque ottomane. Illustration par l'objet » *in* volume d'hommages, sous presse.

Marchand à paraître (c)
S. Marchand, « Les plaques de cuisson du "domaine d'Amon" de Qasr Allam. XXV^e^ / début XXVI^e^ dynastie. Oasis de Bahariya, Égypte » *in* M.-L. Arnette (éd.), *Religion et alimentation dans l'Égypte et l'Orient anciens*, Le Caire, à paraître.

Spécimen auteur

Marchand, Baud 1996
S. Marchand, M. Baud, « La céramique miniature d'Abou Rawash. Un dépôt à l'entrée des enclos orientaux », *BIFAO* 96, 1996, p. 255-288.

Marchand, Laisney 2000
S. Marchand, D. Laisney, « Le *survey* de Dendara (1996-1997) », *CCE* 6, 2000, p. 261-297.

Marchand, Soukiassian 2010
S. Marchand, G. Soukiassian, *Balat* VIII. *Un habitat de la XIII^e dynastie-2^e Période intermédiaire à Ayn Asil,* FIFAO 59, Le Caire, 2010.

Massignon 1908
L. Massignon, « Note sur l'état d'avancement des études archéologiques arabes en Égypte, hors du Caire », *BIFAO* 6, 1908, p. 1-24.

Masson 2007
A. Masson, « Le quartier des prêtres du temple de Karnak. Rapport préliminaire de la fouille de la maison VII », *CahKarn* 12, 2007, p. 593-623.

Masson 2011
A. Masson, « Persian and Ptolemaic Ceramics from Karnak: Change and Continuity », *CCE* 9, 2011, p. 269-310.

Masson 2016
A. Masson, « Ptolemaic Ceramics of the Theban Region Between Tradition, Imitation and Innovation: The Priests' Quarter as a Study Case » *in* R. David (éd.), *Céramiques ptolémaïques de la région thébaine*, *CCE* 10, 2016, p. 149-164.

Mazar 1990
A. Mazar, *Archaeology of the Land of the Bible, 10,000–586 B.C.E.*, New York, 1990.

Mazar 1992
A. Mazar, « The Iron Age I » *in* A. Ben-Tor (éd.), *The Archaeology of Ancient Israel*, New Haven, Londres, 1992, p. 258-301.

Meurice 2006
C. Meurice, « Découverte et premières études des peintures du monastère de Saint-Siméon à Assouan », *Études coptes* IX, *Études d'archéologie et d'histoire ancienne*, Paris, 2006, p. 291-303.

Middleton-Jones 2013
H. Middleton-Jones, « The Digital 3D Virtual Reconstruction of the Monastic Church, Qubbat al-Hawa » *in* G. Gabra, H.N. Takla, (éd.), *Christianity and Monasticism in Aswan and Nubia*, Christianity and monasticism in Egypt 5, Le Caire, New York, 2013, p. 221-229.

Miellé 2014
L. Miellé, « Nubian Traditions on the Ceramics Found in the Pharaonic Town on Sai Island » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 387-392.

Mikami 1981
T. Mikami, « China and Egypt: Fustat », *TOCS* 45, 1980-1981, p. 67-89.

Spécimen auteur

Monchamp 2014
J. Monchamp, « Céramiques romaines de Smouha (Alexandrie), IIe siècle apr. J.-C. », *BCE* 24, 2014, p. 5-12.

Monchamp 2015
J. Monchamp, « Céramiques ayyoubides de Bāb al-Naṣr, murailles du Caire (fin XIIe-Ire moitié XIIIe s.), *BCE* 25, 2015, p. 103-112.

Monchamp 2016
J. Monchamp, « Céramiques fatimides de Bāb al-Naṣr, murailles du Caire (fin Xe-XIe s.) », *BCE* 26, 2016, p. 143-165.

Mond, Myers 1937
H. Mond, M. Myers, *Cemeteries of Armant*, MEES 42, Londres, 1937.

Monneret de Villard 1927
U. Monneret de Villard, *Description générale du monastère de Saint-Siméon à Aswân*, Milan, 1927.

Morgan *et al.* 1894
J. de Morgan, U. Bouriant, G. Legrain, G. Jéquier, A. Barsanti, *Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique*, Vienne, 1894.

Mouton 2010
J.-M. Mouton, *Ṣadr, une forteresse de Saladin au Sinaï. Histoire et archéologie*, vol. 1-2, MAIBL 43, Paris, 2010.

Mulder-Heymans 2002
N. Mulder-Heymans, « Archaeology, Experimental Archaeology and Ethnoarchaeology on Bread Ovens in Syria » *in* K. Fechner, M. Mesnil (dir.), *Bread, Ovens and Hearths of the Past. Archaeology and Baking Traditions of Agriculture Civilisations in Europe and the Near East*, Bruxelles, 2002, p. 197-221.

Myśliwiec 1987
K. Myśliwiec, *Keramik und Kleinfunde aus der Grabung im Tempel Sethos' I. im Gurna*, ArchVer 57, Berlin, Mayence, 1987.

Naguib Reda 2016
M. Naguib Reda, « A Ptolemaic Kitchen in Front of the Temples of Karnak » *in* R. David (éd.), *Céramiques ptolémaïques de la région thébaine*, CCE 10, Le Caire, 2016, p. 165-189.

Nowotnick 2016
U. Nowotnick, « Hellenistic Influence on Ceramics from Meroe and Hamadab (Sudan) » *in* S. Japp, P. Kögler (éd.), *Traditions and Innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods*, Vienne, 2016, p. 399-414.

O.Trim 1
R.S. Bagnall, G. Ruffini (éd.), *Amheida* I. *Ostraka from Trimithis*, vol. 1, *Texts from the 2004-2007 Seasons*, New York, 2012.

O.Trim 2
R. Ast, R.S. Bagnall (éd.), *Amheida* III. *Ostraka from Trimithis*, vol. 2, *Greek Texts from the 2008-2013 Seasons*, New York, 2016.

Ockinga *et al.* 2009
B.G. Ockinga, S. Binder, J. Brophy, L. Donovan, Y. el Masry, E. Thompson, H. Wilkins, *The Tomb of Amenemope (TT 148)*, vol. 1,

Spécimen auteur

Architecture, Texts and Decoration, Australian Centre for Egyptology 27, Sydney, 2009.

O'Connell 2007
E.R. O'Connell, « Transforming Monumental Landscapes in Late Antique Egypt: Monastic Dwellings in Legal Documents from Western Thebes » *in* K. Sessa (éd.), *Holy Households: Domestic Space, Property, and Power, Journal of Early Christian Studies* 15/2, 2007, p. 239-274.

Parrot 1959
A. Parrot, *Le palais. Documents et monuments*, *Mission archéologique de Mari* III, BAH 70, Paris, 1959.

Patten 2000a
S.F. Patten, *Pottery from the Late Period to the Early Roman Period from Dakhleh Oasis, Egypt*, thèse de doctorat, Macquarie University, Sydney, 2000.

Patten 2000b
S.F. Patten, *Pottery from the Late Period to the Early Roman Period from Dakhleh Oasis, Egypt*, Part II, Dakhleh Oasis Project Monographs 15, Sydney, 2000.

Payraudeau 2014
Fr. Payraudeau, *Administration, société et pouvoir à Thèbes sous la XXII^e^ dynastie bubastide,* BiEtud 160, Le Caire, 2014.

Peacock, Maxfield 1997
D.P.S. Peacock, V.A. Maxfield (éd.), *Mons Claudianus. Survey and Excavation*, vol. I, *Topography and Quarries,* FIFAO 37, Le Caire, 1997.

Petrie 1888
W.M.F. Petrie, *Nebesheh (AM) and Defenneh (Tahpanhes)*, ExcMem 4, Londres, 1888.

Philon 1980
H. Philon, *Early Islamic Ceramics, Benaki Museum Athens, Ninth to Late Twelfth Centuries*, Islamic Art Publications, Londres, 1980.

Pichot 2008
Les forgerons de Papanaidupet, De l'Afrique à l'Inde, vol. 2, réalisation V. Pichot, production CeAlex, 2008, film 13'.

Pichot, Marchand 2016
V. Pichot, S. Marchand, « Le complexe funéraire royal d'Abou Rawash après l'Ancien Empire. Forges et tessons du IV^e^ siècle av. J.-C. », *BCE* 26, 2016, p. 251-276.

Pierrat 1991
G. Pierrat, « Essai de classification de la céramique de Tôd de la fin du VII^e^ au début du XIII^e^ siècle », *CCE* 2, 1991, p. 145-204.

Pierrat-Bonnefois 2000
G. Pierrat-Bonnefois, « La céramique dynastique et ptolémaïque des fouilles du Louvre à Tôd, 1989-1991 », *CCE* 6, 2000, p. 299-351.

Pierrat-Bonnefois 2010
G. Pierrat-Bonnefois, « Les objets de faïence » *in* M. Baud (éd.), *Méroé. Un empire sur le Nil*, Paris, 2010, p. 118-121.

Spécimen auteur

Poludnikiewicz 1992
A. Poludnikiewicz, « Imitation of Greek Pottery in Tell Atrib », *CCE* 3, 1992, p. 95-101.

Poludnikiewicz, Konstantinidou 2012
A. Poludnikiewicz, A. Konstantinidou, « Baouit – Church "D" », *BCE* 23, 2012, p. 91-99.

Polz *et al.* 2003
D. Polz, E. Mählitz, U. Rummel, A. Seiler, A. Fischer, A. Richter, « Bericht über die 9. bis 12. Grabungskampagne in der Nekropole von Dra' Abu el-Naga/Theben-West », *MDAIK* 59, 2003, p. 317-388.

Pradines 2004
St. Pradines, « Note préliminaire sur un atelier de pipes ottomanes à l'est du Caire », *CCE* 7, p. 281-291.

Pradines 2013
St. Pradines, « The Fortifications of Cairo: The Wall of Gawhar, Egypt, Mission Report 2012 », *Nyame Akuma* 79, University of Alberta, 2013, p. 4-12.

Richter 2014
T.S. Richter, « Das Kloster Deir Anba Hadra, Epigraphie, Kunst- und Bauforschung auf dem Westufer von Assuan », *Archäologie in Ägypten. Magazin des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo*, Le Caire, 2014, p. 20-25.

Rizqallah 1978
F. Rizqallah, K. Rizqallah, *La préparation du pain dans un village du Delta égyptien (province de Charqia)*, BiEtud 76, Le Caire, 1978.

Robertson, Hill 2004
J.H. Robertson, E.M. Hill, « The Meroitic Pottery Industry » *in* P.L. Shinnie, J.R. Anderson (éd.), *Meroitica 20. The Capital of Kush. Meroë Excavations 1973-1984*, Wiesbaden, 2004, p. 109-212.

Rodziewicz 1976
M. Rodziewicz, *Alexandrie* I. *La Céramique romaine tardive d'Alexandrie*, Varsovie, 1976.

Rodziewicz 1987
M. Rodziewicz, « Introduction à la céramique à engobe rouge de Kharga (Kharga Red Slip Ware) », *CCE* 1, 1987, p. 123-136.

Rodziewicz 1992
M. Rodziewicz, « Field Notes from Elephantine on the Early Aswan Pink Clay Pottery », *CCE* 3, 1992, p. 103-107.

Rodziewicz 2005
M. Rodziewicz, *Elephantine* XXVII. *Early Roman Industries on Elephantine*, ArchVer 107, Berlin, Mayence, 2005.

Rose 1996
P. Rose, « The Pottery » *in* N. Strudwick, H. Strudwick *et al.*, *The Tombs of Amenhotep, Khnummose and Amenmose at Thebes (Nos. 294, 253 and 254)*, GIM, Oxford, 1996, p. 166-181.

Rose 2007
P. Rose, *The Eighteenth Dynasty Pottery Corpus from Amarna*, EES ExcMemoir 83, Londres, 2007.

Rousset, Marchand 1999
M.-O. Rousset, S. Marchand, D. Laisney, S. Robert, « Tebtynis 1998. Travaux dans le secteur nord », *AnIsl* 33, 1999, p. 185-262.

Spécimen d'auteur

Roux 2008
V. Roux, « Evolutionary Trajectories and Technological Traits and Cultural Transmission: A Quantitative Approach to the Emergence and Disappearance of the Ceramic Wheel-fashioning Technique in the Southern Levant » *in* M. Stark, B. Bowser, L. Horne (éd.), *Cultural Transmission and Material Culture. Breaking Down Boundaries*, Tucson, 2008, p. 82-104.

Roux, Miroschedji 2009
V. Roux, P. de Miroschedji, « Revisiting the History of the Potter's Wheel in the Southern Levant », *Levant* 41/2, 2009, p. 155-173.

Roux, Thalmann 2016
V. Roux, J.-P. Thalmann, « Évolution technologique et morpho-stylistique des assemblages céramiques de Tell Arqa (Liban, 3e millénaire av. J.-C.) : stabilité sociologique et changements culturels », *Paléorient* 42/1, 2016, p. 95-121.

Ruffieux 2007
Ph. Ruffieux, « Ensembles céramiques napatéens découverts durant les campagnes 2005-2006 et 2006-2007 à Doukki Gel (Kerma) » *in* Ch. Bonnet *et al.*, *Kerma 2005-2006 et 2006-2007,* Geneva 55, Genève, 2007, p. 183-246.

Rzeuska 2006
T. Rzeuska, *Saqqara* II. *Pottery of the Late Old Kingdom. Funerary Pottery and Burial Customs*, Varsovie 2006.

Salvatori *et al.* 2014
S. Salvatori, D. Usai, M.F. Abdelrahman, A. di Matteo, P. Iacumin, V. Linseele, M.K. Magzoub, « Archaeology at el-Khiday: New Insight on the Prehistory and History of Central Sudan » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 243-257.

Samuel 2000
D. Samuel, « Brewing and Baking » *in* P.T. Nicholson, I. Shaw (éd.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000, p. 537-576.

Samuel 2001
D. Samuel, « Bread » *in* D.B. Redford, *The Oxford Encyclopedia in Egypt*, vol. 1, 2001, p. 196-198.

Saumagne 1924
Ch. Saumagne, « Notes de topographie carthaginoise : La colline de Saint-Louis », *BACT,* Paris, 1924, p. 177-193.

Sazanov 1997
A. Sazanov, « Les amphores de l'Antiquité tardive et du Moyen Âge : continuité ou rupture ? Le cas de la mer Noire » *in* G. Démians d'Archimbaud (éd.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VIe congrès de l'AIECM2, (13-18 novembre 1995)*, Aix-en-Provence, 1997, p. 87-102.

Spécimen auteur

Scanlon 1968
G.T. Scanlon, « Slip-Painted Pottery from Wizz », *African Art* 2/1, Los Angeles, 1968, p. 8-13, 65-69.

Scanlon 1982
G.T. Scanlon, « Fusṭāṭ Expedition: Preliminary Report, 1972: Part II », *JARCE* 19, 1982, p. 119-129.

Scanlon 1984
G.T. Scanlon, « Fusṭāṭ Expedition: Preliminary Report, 1978 », *JARCE* 21, 1984, p. 1-39.

Scanlon 1993
G.T. Scanlon, « Fayyumi Pottery: A Long-lived Misnomer in Egyptian Islamic Ceramics. Type 1 », *BSAA* 45, 1993, p. 295-330.

Scanlon 1999
G.T. Scanlon, « Fustat Fatimid Sgraffiato: Less than Lustre » *in* M. Barrucand (éd.), *L'Égypte fatimide, son art et son histoire*, *Actes du colloque organisé à Paris du 28 au 30 mai 1998*, Paris, 1999, p. 265-284.

Schiaparelli 1892
E. Schiaparelli, « Una tumba egiziana inedita della VI[a] dinastia con iscrizioni storiche e geographiche », *Reale Accademia dei Licei CCLXXXIX*, ser. 4, vol. X, pt. I, 1892, p. 21-35.

Schiestl, Seiler 2012
R. Schiestl, A. Seiler (éd.), *A Handbook of Pottery of the Egyptian Middle Kingdom*, Vol. II, *The Regional Volume*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Austrian Academy of Sciences Press, Vienne, 2012.

Schreiber 2008
G. Schreiber, *The Mortuary Monument of Djehutymes II. Finds from the New Kingdom to the Twenty-sixth Dynasty*, StudAeg Series major 2, Budapest, 2008.

***Sejnane* 2005**
Sejnane. Au pays d'une tradition millénaire : la poterie modelée des femmes de Sejnane, exposition à Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 2005.

Serneels, Merluzzo, Leroy 2004
V. Serneels, P. Merluzzo, M. Leroy, « Les activités de forge : le travail du métal » *in* M. Mangin (éd.), *Le fer*, Paris, 2004, p. 81-112.

Shaw 2000
I. Shaw (éd.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford, 2000.

Simpson 1963
W.K. Simpson, *Heka-Nefer*, New Haven, PPYE 1, Philadelphie, 1963.

Soukiassian *et al.* 1990
G. Soukiassian, M. Wuttmann, L. Pantalacci, P. Ballet, M. Picon, *Les ateliers de potiers d'Ayn Asil. Fin de l'Ancien Empire – Première Période intermédiaire, Balat* III, FIFAO 34, Le Caire, 1990.

Soukiassian, Wuttmann, Pantalacci 2002
G. Soukiassian, M. Wuttmann, L. Pantalacci, *Le palais des gouverneurs de Pépy II : les sanctuaires de ka et leurs dépendances, Balat* VI, FIFAO 46, Le Caire, 2002.

Soustiel 1985
J. Soustiel, *La céramique islamique*, Fribourg, 1985.

Specimen auteur

Sowada 2012
K.N. Sowada, « Ceramics from New Kingdom Tombs at Dra' Abu el-Naga'. Seasons 1990-2005 », *BCE* 23, 2012, p. 185-194.

Sowada, Wimmer 2017
K. Sowada, S. Wimmer, « Two Iron Age IA Amphoriskoi from Southern Canaan in a 20th Dynasty Theban Tomb » *in* C.Di. Biase-Dyson (éd.), *The Cultural Manifestations of Religious Experience. Studies in Honour of Boyo G. Ockinga*, Series Ägypten und Altes Testament, Münster, 2017, p. 71-84.

Spencer 1993
A.J. Spencer, *Excavations at El-Ashmunein* III. *The Town*, BME 3, Londres, 1993.

Strudwick N., Strudwick H. 1996
N. Strudwick, H. Strudwick, *The Tombs of Amenhotep, Khnummose and Amenmose at Thebes (nos. 294, 253, and 254),* Griffith Institute monographs, Oxford, 1996.

Sullivan 2013
E. Sullivan, *A Glimpse into Ancient Thebes. Excavations at South Karnak (2004-2006)*, BAR-IS 2538, Londres, 2013.

Szczepkowska 1995
K.J. Szczepkowska, « A Stamp with a Representation of Eros Riding a Dolphin from Tell Atrib », *EtudTrav* 17, 1995, p. 309-318.

Tallet 2003
P. Tallet, *La cuisine des pharaons*, L'Orient gourmand, Paris, 2003.

The International Potmark Workshop
modérateur E.C.M. Van den Brik http//www.potmark-egypt.com

Thiers, Zignani 2013
Chr. Thiers, P. Zignani, « Le domaine du temple de Ptah à Karnak. Premières données de terrain », *CahKarn* 14, 2013, p. 493-513.

Thill 2007
Fl. Thill, « Les réoccupations "(pré)napatéennes" dans le cimetière égyptien 8B5/SAC5 de Saï » *in* B. Gratien (éd.), *Mélanges offerts à Francis Geus.* CRIPEL 26, Lille, 2007, p. 353-369.

Tomber 2006
R. Tomber, « Chapter 1: The pottery » *in* V.A. Maxfield, D.P.S. Peacock, *Survey and excavation. Mons Claudianus 1987-1993*, vol. III, *Ceramics vessels & Related objects*, FIFAO 54, Le Caire, 2006, p. 3-236.

Tomber 2007
R. Tomber, « Chapter 6: Pottery from the Excavated Deposits » *in* D. Peacock, V. Maxfield, *The Roman Imperial Quarries Survey and Excavations at Mons Porphyrites 1994-1998*, vol. 2, *The Excavations*, EES ExcMem 82, Londres, 2007, p. 178-208.

Spécimen auteur

Tomber 2013
R. Tomber, « Baking Bread in Roman Egypt » *in* B. Bader, M. Ownby (éd.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics within their Archaeological Context. Proceedings of a Conference held at the McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge, July 24th – July 25th, 2009*, OLA 217, Louvain, 2013, p. 119-137.

Török 1972
L. Török, « A Special Group of Meroitic Property Marks from the 1st to 2nd Centuries A.D. », *Meroitic Newsletter* 10, 1972, p. 35-44.

Ulbert 1971
O.T. Ulbert, « Keramik Stempel aus Elephantine », *MDAIK* 27, 1971, p. 235-242.

Valenti 2012
M. Valenti Costales, « Diferentes periodos cronológicos detectados a partir del material cerámico hallado en la tumba 34 de Qubbet el-Hawa (Asuán) », *Séptimo Centenario de los Estudios Orientales en Salamanca*, Estudios Filológicos 337, Universidad de Salamanca, Salamanque, 2012, p. 71-78.

Valloggia 1999
M. Valloggia, « Fouilles archéologiques à Abu Rawash (Égypte), Rapport préliminaire de la campagne 1999 », *Genava* 47, 1999, p. 47-55.

Valloggia 2011
M. Valloggia, *Abou Rawash* I, *Le complexe funéraire royal de Rêdjedef. Étude historique et architecturale*, FIFAO 63, Le Caire, 2011.

Van Neer *et al.* 2015
W. Van Neer, W. Wouters, D. Codina Reina, J.-L. Fournet, S. Preiss, « Découverte de deux salaisons de poissons à Oxyrhynchus, el-Bahnasa, Égypte », *Ex Aegypto lux et sapientia. Homenatge al professor Josep Padró Parcerisa*, NSAeg 9, Barcelone, 2015, p. 567-578.

Vereecken 2013
S. Vereecken, « About Bread Moulds and Bread Trays: Evidence for an Old Kingdom Bakery at Sharykh Sa'Id » *in* B. Bader, M. Ownby (éd.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics within their Archaeological Context. Proceedings of a Conference held at the McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge, July 24th – July 25th, 2009*, OLA 217, Louvain, 2013, p. 53-71.

Vila 1980
A. Vila, *La prospection archéologique de la vallée du Nil au sud de la cataracte de Dal* 12/1, *Nécropole de Missiminia. Les sépultures napatéennes*, Paris, 1980.

Vogt 1997
Ch. Vogt, « Les céramiques ommeyyades et abbassides d'Istabl 'antar-Fostat : traditions méditerranéennes et influences orientales » *in* G. Démians d'Archimbaud (éd.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI^e congrès de l'AIECM2, (13-18 novembre* 1995), Aix-en-Provence, 1997, p. 243-259.

Spécimen auteur

Weidmann *et al.* 2013
D. Weidmann, F. Bonnet-Borel, N. Bosson, P. Cherix, R. Kasser, C. King, M. Rassart-Debergh, *Kellia* IV. *Kôm Qouçour ʿÎsâ* 1. *Fouilles de 1965 à 1978*, Louvain 2013.

Welsby 2014
D.A. Welsby, « The Kingdom of Alwa » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 183-199.

Whitcomb 1988
D. Whitcomb, « A Fatimid Residence at Aqaba, Jordan », *ADAJ* 32, 1988, p. 207-224.

Whitcomb, Johnson 1982
D. Whitcomb, J. Johnson, *Quseir al-Qadim 1980*, ARCER 7, Malibu, 1982.

Williams 1990
B.B. Williams, *Twenty-Fifth Dynasty and Napatan Remains at Qustul: Cemeteries W and V*, Oriental Institute Nubian Expedition 7, Chicago, 1990.

Wodzińska 2009
A. Wodzińska, *A Manual of Egyptian Pottery*, vol. 2, *Naqada III – Middle Kingdom*, AERA field manual series 1, Boston, 2009.

Wolf *et al.* 2011
S. Wolf, P. Wolf, H.-U. Onasch, C. Hof, U. Nowotnick, « Meroe und Hamadab – Stadtstrukturen und Lebensformen im afrikanischen Reich von Kush », *ArchAnz* 2, 2011, p. 213-245.

Wolf, Nowotnick, Hof 2014
P. Wolf, U. Nowotnick, C. Hof, « The Meroitic Urban Town of Hamadab in 2010 » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 719-737.

Wuttmann *et al.* 1996
M. Wuttmann, B. Bousquet, M. Chauveau, P. Dils, S. Marchand, A. Schweitzer, L. Volay, « Premier rapport préliminaire des travaux sur le site de ʿAyn-Manâwir (oasis de Kharga) », *BIFAO* 96, 1996, p. 385-451.

Wuttmann *et al.* 1998
M. Wuttmann, H. Barakat, B. Bousquet, M. Chauveau, T. Gonon, S. Marchand, M. Robin, A. Schweitzer, « ʿAyn-Manâwir (oasis de Kharga). Deuxième rapport préliminaire », *BIFAO* 98, 1998, p. 367-462.

Zagorska 1990
K. Zagorska, « La céramique musulmane ancienne avec la glaçure de Kom el-Dikka, Alexandrie », *Coptic and Nubian Pottery*, Part I, *International Workshop, Nieborow, 1988*, National Museum in Warsaw Occasionnal Paper 1, Varsovie, 1990, p. 83-95.

Spécimen d'auteur

Zignani *et al.* 1998
P. Zignani, S. Marchand, C. Morisot, D. Laisney, F. Thiébaud, C. Ubertini, « Deux sondages sur les fondations du temple d'Hathor à Dendera », *BIFAO* 98, 1998, p. 463-496.

Żurawski 2014
B. Żurawski, « Meroitic to Medieval Occupation Upriver from Dongola. Excavations at Banganarti and Selib in 2010 » *in* J.R. Anderson, D.A. Welsby (éd.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Louvain, Paris, Walpole, 2014, p. 887-900.

specimen auteur