

ESTUDIOS DE EGIPTOLOGIA



El Cetro *Uas*: símbolo de poder y dominio en el Antiguo Egipto

Teresa Bedman

En el rico y complejo sistema de símbolos del Antiguo Egipto, los cetros y bastones de mando, ocupaban un lugar privilegiado como emblemas del poder divino y real.

Uno de los más enigmáticos y distintivos es el **cetno Uas**, un bastón largo con una cabeza estilizada de animal y una horquilla abierta en la base.

Este objeto, a menudo lo vemos representado en las manos de dioses y faraones, iba mucho más allá de un simple instrumento ceremonial: era una representación física del poder, el control y el orden en el universo egipcio.

El término **Uas** proviene del egipcio antiguo y puede traducirse como **poder** o "**dominio**". Este cetno aparece por primera vez en el arte egipcio durante el **Período Predinástico (c. 3100–2686 a.C.)**, y se mantuvo vigente hasta el final del período faraónico.

La forma del cetno **Uas** es única:

- **Cabeza animal estilizada:** A menudo se interpreta como la cabeza de un ser mitológico, posiblemente relacionada con Seth, el dios del caos y el desierto.
- **Base bifurcada:** Se asemeja a una horquilla, símbolo de estabilidad.



El cetno **Uas** no era un objeto cotidiano. Su uso estaba reservado para figuras de autoridad como los **faraones**, los **dioses**, y ocasionalmente **sacerdotes** o **funcionarios de alto rango** en contextos rituales.

El **Uas** era un atributo común de dioses como **Osiris**, **Anubis**, y **Seth**, así como de los faraones que reclamaban, con este símbolo, su estatus semidivino.

Al estar vinculado con Seth, también representaba el dominio sobre las fuerzas destructivas del universo. Es decir, que el **Uas** fue un poderoso instrumento para controlar el caos, bien fuese del país o de las fuerzas sutiles. Por esta razón, el cetno terminaba en una especie de horquilla en su base, que bien podría simbolizar la firmeza del poder terrenal de los reyes o en el orden cósmico (*Maat*) y la autoridad sobre la tierra. Por eso a menudo, lo vemos representado portándolo en las manos de los dioses o de



los reyes, y a menudo, con otro dos símbolo también de poder como es el **Anj** (la vida) por un lado y el otro el **Heka**, el poder mágico por excelencia. Por ejemplo siempre lo vamos a encontrar en los rituales donde se legitime la autoridad del rey, como símbolo dado por los dioses.

A modo de conclusión, podemos decir que el **Uas** es mucho más que un objeto decorativo o ceremonial del Antiguo Egipto. Representa la **autoridad sagrada**, el **control sobre el caos** y la conexión entre el mundo terrenal y el divino. Su persistencia a lo largo de más de tres mil años de historia egipcia refleja su profunda importancia dentro de la cosmovisión egipcia, donde el poder no era solo una cuestión política, sino también espiritual y cósmica.



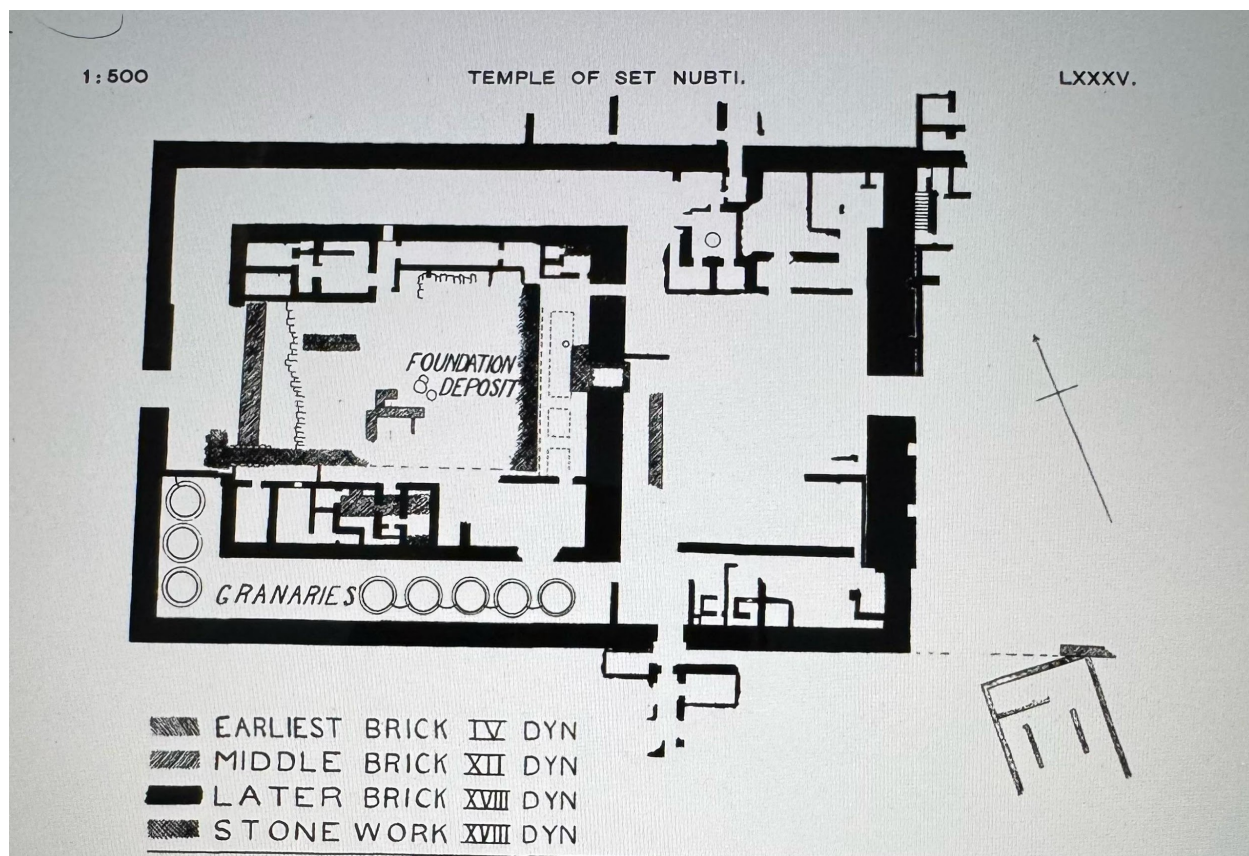
En cuanto al cetro **Uas** que se encuentra en el Museo Victoria y Alberto de Londres, (nº inv. 437-1895) es un objeto de fayenza, posiblemente el objeto más grande en este material que existe.

Fue localizado por W. M. Flinders Petrie en 1884 durante las excavaciones de J. Quibell y Petrie en la ciudad de Ombos, la antigua **Nubti**, que fue el centro de culto del dios Seth.

Los arqueólogos, lo localizaron muy fragmentado, pero se trataba de ejemplar único: un enorme cetro **Uas** de fayenza azul intenso.

Cuando se restauró, dió una altura de 2,159 m., pesando aproximadamente unos 65 kilos.

Su cabeza es zoomorfa, y su rostro representa al dios Seth. En origen también tuvo unos brazos, pero en la actualidad están mutilados, sin las manos.



Plano: Petrie W.F & Quibell, J.E.: Naqada and Ballas. Londres, 1896.

El hecho de haber sido descubierto en fragmentos, y ser un depósito de fundación, nos puede indicar que este enorme cetro fue destruido ritualmente, precisamente para conjurar el mal, el caos, que el dios Seth representaba.

En el frente dorsal aparece la titulación completa de Amen-Hotep II: Aa-Jeperu-Ra Amen-Hotep.

1.- Nombre de Horus:

ḥr k3 nḥt šm ph.ty

Horus Toro Poderoso, el que es fuerte de los Dos Poderes.

2.- Nombre de las Dos Señoras:

nb.ty ḥi-ḥw-m [Ipt-swt]

Las Dos Señoras: El que aparece radiante en el [Ipet-Sut]

3.- Horus de Oro:

hr-nbw [iṯi-šm.f-m-t3.w-nb.w]

Horus de Oro: [El que somete con su fuerza a todas las naciones]

4.- Nombre de Nesut-Bity:

nswt-bity ʕ3-hpr.w rʕ

El Rey del Alto y del Bajo Egipto: Grandes son las manifestaciones de Ra

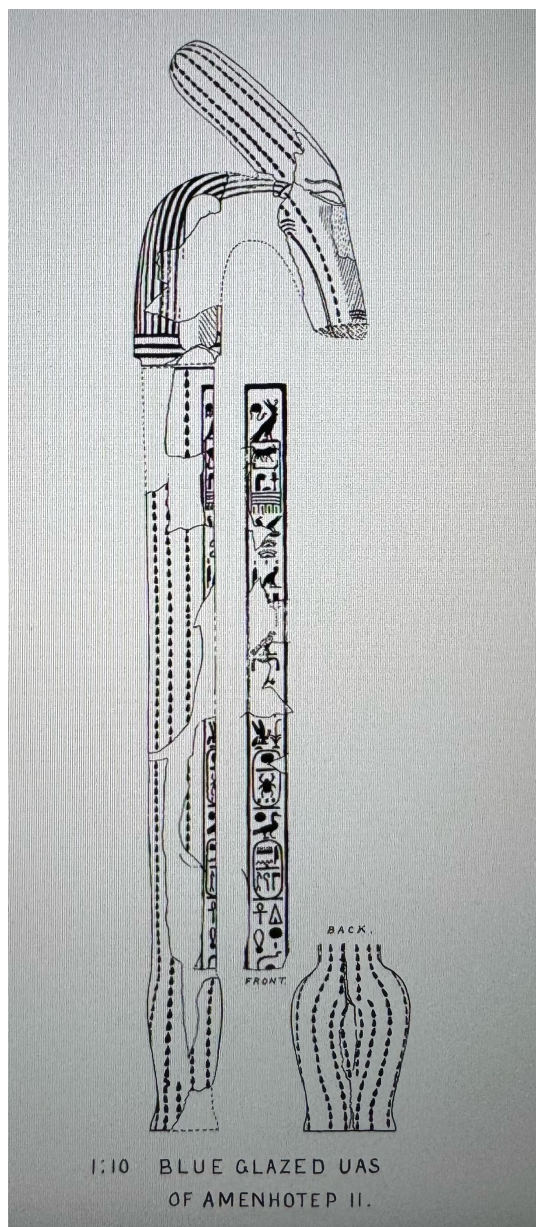
5.- Nombre de Hijo de Ra:

s3 rʕ Imn-ḥtp nṯr-ḥk3-w3s.t

Hijo de Ra: Amón, el divino regente de Tebas, está satisfecho

dī ʕnh mī rʕ d.t

dotado de vida como Ra, eternamente



Bibliografía:

- Petrie W.F & Quibell, J.E.: Naqada and Ballas. Londres, 1896.

Fotografía:

- Teresa Bedman.