

# Los trabajos llevados a cabo por los primeros sacerdotes de Amón en el Templo de Amón en Karnak (c. 1525- 1214 a.C.)

MARIO MÉNDEZ VÁZQUEZ

## RESUMEN:

El Templo de Karnak alcanzó su máximo desarrollo arquitectónico durante las Dinastías XVIII y principios de la Dinastía XIX. Este artículo intenta exponer la labor realizada por los primeros sacerdotes de Amón en el Templo de Karnak. El estudio prosopográfico ha permitido determinar qué obras pudieron dirigir durante su pontificado a partir de las fuentes primarias existentes.

## PALABRAS CLAVE:

Templo, Karnak, sacerdote, Amón, arquitectura.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los orígenes del clero del dios Amón antes del advenimiento de la Dinastía XI<sup>a</sup>, son poco claros. Amen-em-Hat I, fue probablemente el Rey que ordenó las primeras obras constructivas en el templo de Karnak<sup>1</sup>.

---

1 Esto lo sabemos gracias a los diferentes vestigios arqueológicos hallados por Mariette o Naville, entre otros. En: LEFEBVRE, Gustave (1929). *Historie des Grandes Prêtres d'Amon de Karnak jusqu'a la XXIIe. dynastie*. Paris. Se supone que el Rey Kheops (Dinastía IV) también intervino en el templo, conforme parece desprenderse de la 'Lista de los Antepasados' de Karnak, hecha

Los diferentes gobernadores de cada nomo delegaron las funciones religiosas en diferentes grupos sacerdotales, cuya organización era jerárquica. El clero estaba encabezado por un Sumo Sacerdote (el sustituto del Rey como oficiante), en el que recayó la responsabilidad del mantenimiento del orden cósmico<sup>2</sup>.

Tras la instauración de Tebas como capital religiosa del Antiguo Egipto, el clero de Amón adquirió mayor poder. Durante la Dinastía XVIII<sup>a</sup>, el sacerdocio eligió a su Sumo Sacerdote, cualidad propia de los reyes. No obstante, éste tenía la capacidad de ratificar o aprobar dicha decisión<sup>3</sup>.

En la Dinastía XVIII<sup>a</sup> hubo tres casos singulares, estos son los de Hapu-Seneb, Men-Jeper-Ra-Seneb y Ptah-Mose. Ambos tres, fueron sumos sacerdotes bajo los reinados de Hatshepsut, Thutmosis III y Amenhotep III, y reunieron en su persona un poder absoluto, ya que ocuparon los cargos más elevados del poder espiritual y temporal, es decir, el sumo sacerdocio y el visirato<sup>4</sup>. Sin embargo, durante determinados periodos de tiempo, las condiciones político-religiosas de Egipto no fueron favorables para el clero de Amón. Por ejemplo, en la Dinastía XIX<sup>a</sup>, el dios Seth fue

---

en tiempo de Thutmosis III.

- 2 El título principal de los Sumos Sacerdotes fue: Hm-nTr tpi wn aAwi(n) pt, es decir, "Primer Sirviente del Dios: El que abre las Puertas del Cielo". Sin embargo, este cargo era uno de los muchos que poseían. Además, convocaban asambleas que reunían a cada representante de cada templo y a la que asistía el faraón; daba instrucciones en materias como: cultos reales y nuevas construcciones. También, debía acompañar al soberano en sus viajes, celebrar el jubileo real ("Festival Heb-Sed") o discutir problemas relacionados con los ingresos y las reparaciones.
- 3 MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (1998). *Amen-Hotep III. El esplendor de Egipto*. Madrid: Alderabán, págs. 131- 132.
- 4 Total de activos y patrimonio del clero de Amón en la XVIII<sup>a</sup> dinastía según el estudio de SHAFER, Byron (1997), *Temples of Ancient Egypt*. The American University in Cairo Press: Cairo, pág. 16: 81.322 personal masculino, 421.362 cabezas de ganado, 239.315 hectáreas de campo, 433 jardines, 65 mercados, 46 campos de trabajo, 83 barcos.

el protector divino de los reyes ramésidas; de este modo, su naturaleza divina fue evolucionando hasta finales de la dinastía XX<sup>a5</sup>, en detrimento del dios tebano.

El objeto de nuestra investigación es realizar un estudio propopográfico de cada uno de los sumos sacerdotes de las dinastías XVIII<sup>a</sup> y XIX<sup>a</sup>, para determinar qué obras pudieron dirigir durante su pontificado en base a las fuentes primarias conocidas.

## 1. JEFE DE TODAS LAS OBRAS DEL DOMINIO DE AMÓN

El título de Jefe de todas las obras del dominio de Amón no fue exclusivo del sacerdocio tebano, ya que fue delegado por los soberanos. Por ejemplo, bajo el reinado de Amenhotep I y Thutmosis I, Ineni fue el encargado de llevar a cabo todas las obras en Karnak. Sin embargo, a partir del reinado de Hatshepsut y de Thutmosis III, los sumos sacerdotes retuvieron este título, como: Jefes de todos los trabajos del dominio de Amón. Los primeros en hacerlo, que conocamos, fueron Hapu-Seneb y Men-Jeper-Ra-Seneb<sup>6</sup>.

### 1.1. DINASTÍA XVIII

Durante el reinado de Ahmosis I, Amen-Hotep I y Thutmosis I, los sacerdotes que ocuparon el cargo más elevado dentro del poder espiritual fueron: Dyehuty<sup>7</sup>, Min-Montu<sup>8</sup> y Pa-ren-Nefer.

---

5 Una buen estudio sobre el dios Seth, lo podemos encontrar en la obra de: TE VELDE, Henk (1977). *Seth, God of Confusion: A Study of His Role in Egyptian Mythology and Religion*. Brill Archive.

6 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, pág. 69.

7 Varios conos funerarios y objetos hallados en su tumba, en la que se hallan los cartuchos reales del faraón en cuestión, avalan que fue primer profeta durante el reinado de Ahmosis I (LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, pág. 69; BREASTED, James Henry (1906). *Ancient Records of Egypt*, v. II. Chicago: The University of Chicago Press, págs. 13- 14).

8 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, págs. 69- 70; DAVID, G. y MACADAM, L. (1957). *A cor-*

Estos tres sacerdotes, al parecer, no poseyeron ningún otro cargo. Los títulos que reunieron tenían, solamente, un valor honorífico<sup>9</sup>. Por ello, aunque en tiempos de Amen-Hotep I y Thutmosis I se llevaron a cabo obras en los dominios de Amón, estos sacerdotes, no las dirigieron. En este caso, fue Ineni el encargado de la ejecución de las obras en Karnak.

Hapu-Seneb<sup>10</sup> sirvió como Sacerdote Lector de Amón en el último período del reinado de Thutmosis I y entre el segundo al decimoquinto año del reinado de Hatshepsut ocupó el cargo de Sumo Sacerdote de Amón. Este fue, que conozcamos, el primero en ejercer el cargo de ‘Jefe de todos los trabajos del dominio de Amón’<sup>11</sup>. Dicho poder se incrementó cuando fue designado ‘Gobernador del Alto Egipto’ y ‘Visir del Sur’<sup>12</sup>.

La estatua de granito de Hapu-Seneb, conservada en el *Museo del Louvre*<sup>13</sup>, enumera los trabajos que realizó en el templo de Karnak: la construcción de una barca sagrada, varias puertas, una barrera, un naos de madera de ébano, así como la erección de un templo de caliza blanca denominado: ‘Maat-Ka-Re es divina de monumentos’<sup>14</sup>.

*pus of inscribed egyptian funerary cones*. Oxford: University Press, n.º 245, pág. 24; ZENIHIRO, Kento (2009). *The complete funerary cones*. Tokyo, pág. 121.

9 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, pág. 71.

10 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, pág. 76- 81; BEDMAN, Teresa y MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (2009). *Hatshepsut. De reina a faraón de Egipto*. Madrid: Esfera, pág. 424; BREASTED, James Henry, *op. cit.*, págs. 388- 390.

11 Los diferentes conos funerarios hallados en su tumba (TT 67), ubicada en Dra Abu el-Naga (Luxor), conservados actualmente en el *Metropolitan*, muestran los diferentes títulos que poseyó (PORTER, B. y MOSS, R.L. (1960). *Topographical bibliography of Ancient Egypt hieroglyphic, text, reliefs, and paintings*, v. 1, p. 1. Oxford: Clarendon Press, n.º 67, pág. 133; DAVID, G. y MACADAM, L. *op. cit.*, pág. n.º 21 pág. 9).

12 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, pág. 79.

13 N.º de inventario: A 134.

14 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, págs. 80- 82; BREASTED, James Henry, *ibidem.*,

Thutmosis III (c. 1458- 1425 a.C.) fue muy prolífico en sus obras dentro de los dominios de Amón; erigió dos obeliscos (terminados por su nieto, Thutmosis IV) entre los de Thutmosis I y Thutmosis II<sup>15</sup>, que fueron construidos bajo las órdenes del Sumo Sacerdote, Men-Jeper-Ra-Seneb<sup>16</sup>. También, dotó de una veintena de columnas al *Aj-Menu*<sup>17</sup> y construyó el ‘Lago Sagrado’. Estas obras fueron dirigidas, posiblemente, por este Sumo Sacerdote.

Men-Jeper-Ra-Seneb estuvo aproximadamente veinte años dentro del clero de Amón, ascendiendo progresivamente hasta llegar a convertirse en Sumo Sacerdote<sup>18</sup>. Al igual que Hapu-Seneb, fue ‘Jefe de todos los sacerdotes del Alto y del Bajo Egipto’, ‘Jefe de todos los trabajos de la casa de Amón’, ‘Director de los jefes de los artesanos’, ‘Jefe de la tesorería’ y Visir del Sur<sup>19</sup>. De esta manera, ejerció los cargos más elevados del poder civil y del poder religioso.

---

pág. 390; BEDMAN, Teresa y MARTÍN-VALENTÍN, Francisco. *op. cit.*, pág. 260. Según el estudio de O’CONNOR, D. y CLINE, E. H. (2006). *Thutmosis III. A new biography*. Michigan: The University of Michigan Press, págs. 107- 108, Hapu- Seneb también participaría en la construcción de la tumba de la reina en el Valle de los Reyes.

- 15 Traducción a partir de LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, pág. 88: “Observé cuando Su Majestad hizo una gran columnata (...) de electrum (...) Él presidió la erección de los obeliscos y muchos mástiles levantados por Su Majestad para su padre Amón”.
- 16 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 82- 89; BREASTED, James Henry, *ibídem*., págs. 300- 302; O’CONNOR, D. y CLINE, E. H. *op. cit.*, pág. 108.
- 17 Edificio dedicado a la celebración de ceremonias destinadas a la regeneración vital del rey mediante la intervención divina de Amón.
- 18 Estos cargos están inscritos en una estatua de granito negro conservada en el British Museum (n.º 708).
- 19 Esto se observa en su tumba, donde éste está recibiendo tributos de los príncipes asiáticos y contribuciones de los países del Sur (LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 83- 86; PORTER, B. y MOSS, R.L. *op. cit.* v. I, pl. 1, n.º 86, págs. 175- 178.

Durante el reinado de Amen-Hotep II (c. 1425- 1401 a.C.) se alzó un edificio con motivo del jubileo del rey y una capilla (actualmente ubicada en el Museo al Aire Libre de Karnak). La supervisión de estas construcciones estuvo, posiblemente, bajo la dirección del Sumo Sacerdote y Gobernador del Sur, Mery<sup>20</sup>.

Amen-em-Hat<sup>21</sup> sucedió a Mery como Sumo Sacerdote de Amón. Éste solo ejerció el poder religioso durante el reinado de Thutmosis IV (c. 1401- 1390 a.C.). Esta circunstancia pudo haber marcado el inicio de los intentos por parte de la Casa Real, de limitar el poder del clero de Amón a su esfera natural del ejercicio del poder<sup>22</sup>.

A los sesenta años fue nombrado Sumo Sacerdote, Jefe de los misterios de Karnak, Jefe de toda la tierra, Jefe de las casas del oro y de la plata de Amón y Jefe de los sacerdotes del Alto y Bajo Egipto. También fue Sumo Sacerdote en los primeros años del reinado de Amen-Hotep III<sup>23</sup>.

---

20 Aunque no consta que Mery tuviese el título de Jefe de de todos los trabajos de Amón, es posible que, tal y como había ocurrido durante la Dinastía XVIII<sup>a</sup>, fuese el Sumo Sacerdote quien estuviese al cargo o bajo la supervisión de dichas obras.

Los cargos reunidos por Mery se pueden observar en las inscripciones parietales de su tumba, ubicada en Dra Abu el-Naga, TT 95: “Descansa en el pabellón (...) recibe las ofrendas que salen delante del difunto, rindiendo homenaje al soberano del Doble País, después de los sacrificios, todos los días, por el sacerdote, gobernador del Sur, divino padre del lugar santísimo, primer profeta de Amón, Mery, cerca del gran dios, nacido de la gran enfermera del soberano del Doble País, Honnay, cerca de Osiris” (PORTER, B. y MOSS, R.L. *op. cit.*, v.1., pl. 1, n.º 95, págs. 195- 197; LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, pág. 93).

21 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, págs. 94- 97; HAYES, William (1985). *The Scepter of Egypt*, v. 1. Nueva York: The Metropolitan Museum Art, pág. 147.

22 En una de las representaciones parietales de la TT 97 hay una estela biográfica sobre este personaje (PORTER, B. y MOSS, R.L. *ibidem*, v.1., pl. 1, n.º 97, pág. 203), en la que se nos cuenta cómo fue criado en Karnak y qué instrucciones morales recibió de su padre, Thut-Hotep (sacerdote *uab* y jefe del taller de los fabricantes de sandalias del templo de Amón). De este modo, estamos viendo como el nombramiento de un personaje de orígenes modestos seguiría estos fines.

23 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, págs. 96- 97; ALDRED, Cyril (1959). “Two Theban Notables during the Later Reign of Amenophis III”, v. 18, n.º 2. En: JSTOR: The University of Chicago Press, 1959, págs. 113- 120.

Durante el reinado de Amen-Hotep III (c. 1412- 1376 a.C.), el clero tebano volvió a ocupar cargos civiles<sup>24</sup> a finales de su gobierno. En este punto, Amen-Hotep IV/ Aj-en-Aton, realizó una profunda transformación religiosa, provocando una ruptura con el clero de Amón. Además, inició una persecución de todos los dioses en favor del dios Atón<sup>25</sup>.

Las obras que se realizaron en Karnak durante el reinado de Amen-Hotep III Neb-Maat-Ra fueron cuantiosas. Estas construcciones fueron delegadas en su arquitecto, Amen-Hotep hijo de Hapu. Éste, desmontó el ‘Patio de Fiesta’ de Thutmosis II para construir delante una doble columnata de cinco columnas a cada lado. También, construyó una vía procesional, que unía el Templo de Karnak con el Templo de Luxor, restauró el templo de Mut y construyó el Tercer Pílon. Posiblemente, los sumos sacerdotes supervisaron o dirigieron las construcciones que se llevaron a cabo por dicho arquitecto.

- Bak-en-Jonsu<sup>26</sup> fue Sumo Sacerdote de Amón en los primeros años de reinado de Amen-Hotep III Neb-Maat-Ra; tuvo el título de Jefe de todos los sacerdotes del Alto y del Bajo Egipto. Al igual que su antecesor, no ocupó ningún cargo civil<sup>27</sup>.

- Mery-Ptah<sup>28</sup> fue Sumo Sacerdote de Amón; reunió los títulos de Jefe de todos los profetas del Alto y Bajo Egipto y Jefe de los graneros de Amón. Solo ejerció el poder religioso<sup>29</sup>.

---

24 MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (2004). “Los cortesanos de Amen-Hotep III”, Madrid: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

25 MARTÍN-VALENTÍN, Francisco, *op. cit.*, 2004.

26 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, págs. 97- 98; MARTÍN-VALENTÍN, Francisco, *op. cit.*, 2004.

27 Según LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, pág. 97: “poco se sabe de Bak-en-Jonsu, salvo que hizo toda su carrera en los dominios de Amón y que su padre era “jefe de los reclutas del dominio de Amón”.

28 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 98- 99.

29 Según LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 98- 99, en el *Museo Cinquantenaire* se conserva una estatua en la que se leen las atribuciones de éste con respecto al clero de Amón; en un cono funerario hallado el Malkata se puede leer:

- Ptah- Mose<sup>30</sup> ejerció su cargo durante los años veinte y veintiocho del reinado de Amen-Hotep III, reuniendo títulos civiles y religiosos<sup>31</sup>. Ejerció el cargo de Visir del Sur, Jefe de todos los sacerdotes del Alto y del Bajo Egipto y Portador del sello Real<sup>32</sup>.

Los sacerdotes, como actuante de magia, debían preservar el orden cósmico establecido el primer día de la creación, de manera diaria, a través del culto divino diario. El templo de Karnak fue el área donde se ejercitaba la actividad religiosa. Durante la Dinastía XVIII<sup>a</sup>, actuaba como una entidad administrativa independiente, con un mercado abierto al comercio individual e institucional.

La situación de creciente desarrollo económico del sacerdocio de Amón causó una fractura político-religiosa.

---

“Reverenciado ante Osiris, noble hereditario, alcalde, sacerdote en la casa de Ptah, controlador principal de los artesanos en el Alto Egipto, Heliópolis, profeta en el templo de Amen-Hotep III, Mery-Ptah justificado” (DAVID, G. y MACADAM, L. *op. cit.*, n.º 412, pág. 37; ZENIHIRO, Kento. *op. cit.*, pág. 171).

- 30 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, págs. 98- 102; MARTÍN-VALENTÍN, Francisco, *ibídem*, 2004; VARILLE, Alexandre (1930). “Une stèle du Vizir Ptahmes contemporain d'Aménophis III (n.º 88 du Musée de Lyon)”. En: BIFAO, págs. 497- 507.
- 31 Existe una coyuntura científica en establecer el orden sucesor entre Mary-Ptah y Ptah-Mose. Tanto LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, pág. 98, como MARTÍN-VALENTÍN, Francisco, *op. cit.*, 1998, págs. 132- 134, muestran una postura en común acuerdo, estableciendo una sucesión del pontificado de Mery-Ptah a Ptah-Mose. En contrapartida, ALDRED, Cyril, *op. cit.*, pág. 113., establece la sucesión de Ptah-Mose a Mery-Ptah. Teniendo en cuenta, que Ptah-Mose sería Visir del Sur y que le sucedería Ra-Mose, último visir del Sur antes de la coyuntura amárnica, podríamos plantear la hipótesis de que fuera Ptah-Mose la última persona en ocupar el cargo de primer profeta de Amón.
- 32 Según LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 100- 101, todos estos títulos y cargos aparecen inscritos en la estela conservada en el *Palais des Arts de Lyon*. Esta estela fue hallada y publicada por DEVERIA, T. H. en el *Notice sur les antiquités égyptiennes du Musée de Lyon*, n.º 88, págs. 664- 668; y también, por COMARMONF, D. A. (1855- 1857) en la *Description des antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts*, Lyon: Dumoulin, pág. 597. Además, también se pueden encontrar en un *ushebt* conservado en el Museo de El Cairo.



Amen-Hotep IV (c. 1362- 1345 a.C.)<sup>33</sup> celebró un ritual, paralelo al Heb-Sed del año 30 de su padre, Amen-Hotep III. En él, divinizó y asimiló a su padre con el dios Atón. Esta circunstancia, marcó el inicio de una nueva corriente religiosa que desembocó en el Cisma de Atón.

En el templo de Karnak, actuó en varias ubicaciones; realizó decoraciones en el paramento Norte del Tercer Pilon<sup>34</sup>, construyó un templo dedicado a Ra-Horajty<sup>35</sup> y al Este, extramuros, levantó un templo-palacio dedicado a Aton, denominado Gemet-Pa-Iten<sup>36</sup>.

Durante los primeros años de su reinado, en conjunto con su padre, el Sumo Sacerdote fue Ptah-Mose. Cuando se produce la coyuntura religiosa, Amen-Hotep IV, bajo el nombre de Aj-en-Aton asumió el sumo sacerdocio de Atón.

- Maya<sup>37</sup> fue Sumo Sacerdote de Amón durante los primeros cuatro años del reinado de Amen-Hotep IV. Así lo muestra una inscripción en la que se dice: *“Año cuatro, tercer mes de la inundación, día 10, bajo la majestad del Rey del Alto y Bajo Egipto, nfr-hprw-ra, wa-n-ra, el hijo de Ra, imn-htp. El día en el que el*

33 Aunque se salga del trabajo, es preciso detallar qué personajes son los encargados del sacerdocio de Aton durante la revolución atoniana, para así llevar una línea diacrónica de los hechos, y por ende, una buena investigación de lo ocurrido durante éste periodo, en el que el clero de Amón estuvo perseguido.

34 SA'AD, R. (1970). “Les travaux d'Aménophis IV au III Pylône du Temple d'Amon Re à Karnak”. En: KÊMI, XX, págs. 187- 193.

35 La ubicación actual se desconoce en el actualidad.

36 A través del estudio de los pequeños bloques *talatat* se ha interpretado que la construcción del templo-palacio fuese ejecutada durante los años 2-3 del reinado de Amen-Hotep III, pues sus arquitectos también usaban los mismos bloques en las construcciones. Según: DORESSE, M., y ABEBA, A. (2006). “Les temples atoniens de la région thébaine”. En: ORIENTALIA, v. 24, págs. 116- 117; BLYTH, E. (1955). *Karnak. Evolution of a temple*. Routledge: London&NewYork, págs. 121- 122.

37 REDFORD, Donald (1963). “The identity of the High priest of Amun at the beginning of Akhenaten's Reign”. En: JSTOR, v. 83, n.º 2, págs. 240- 241.

*Sumo Sacerdote de Amon fue encargado de ir a buscar basalto para la imagen del señor...*<sup>38</sup>.

- Anen<sup>39</sup> fue tío de Amen-Hotep IV y hermano de la reina Tiy. Durante el reinado de Amen-Hotep III fue Segundo Profeta de Amón. Con la ruptura religiosa, ocupó el cargo de “*Primer Profeta de Horakhti, agradable en el horizonte, en su nombre de calor, que está en Aton*”<sup>40</sup>.

En ese momento, comenzó la persecución del clero de Amón: se destruyeron templos, se violaron tumbas, se cincelaron inscripciones... Durante este periodo de tiempo, desapareció el sacerdotio tebano.

La restauración del clero a todos los dioses se produjo durante el reinado de Tut-Anj-Amon (c. 1345- 1338 a.C.)<sup>41</sup>. El joven Rey levantó monumentos y consagró estatuas en favor del dios Amón en el Templo de Karnak. Sin embargo, las fuentes primarias existentes no señalan quién llevó a cabo dichas construcciones.

- Un-Nefer fue Sumo Sacerdote de Amón durante el reinado de Tut-Anj-Amon. También, durante los primeros años del reinado de Hor-em-Heb<sup>42</sup>.

38 Traducción a partir de original: REDFORD, Donald, *op. cit.*, pág. 240.

39 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, pág. 104; PORTER, B. y MOSS, R.L. *op. cit.* v. 1, pl. 1, n.º 120, pág. 234.

40 Inscripción encontrada en un templo dedicado a Atón ubicado a escasos metros del templo de Karnak, el cual fue documentado en las excavaciones llevadas a cabo en 1929 (Traducción a partir de: LEFEBVRE, Gustave, *ibidem.*, pág. 104; BREASTED, J. H., *op. cit.*, v. 2, págs. 932- 933).

41 BENNETT, J. (1939). “The restoration inscription of tutankhamun”. En: *JEA* n.º 25, págs. 8- 15. Traducción de ©M. Méndez, a partir de *Urk. 2025- 2027*: “*Los templos de los Dioses y las Diosas que nacen de Elefantina hasta el límite de las marismas (Delta) cayeron en ruina. Sus capillas habían caído en desmoronamiento, convirtiéndose en montículos de escombros cubiertos de malas hierbas. Sus santuarios (eran) como si nunca (hubieran) existido. Sus templos (eran) senderos. La tierra estaba en peligro...*”.

42 Aunque Gustave Lefebvre (*op. cit.*, pág. 124), señala que este sacerdote pudo

Tras la muerte de Tut-Anj-Amon, Ay fue coronado Rey. Cuando Ay fallece, Hor-em-Heb es coronado Rey (c. 1338- 1314 a.C.). Según Gustave Lefebvre, el nuevo Rey desmontó los templos dedicados a Atón que estaban junto al templo de Karnak y reconstruyó aquellos que habían sido perseguidos<sup>43</sup>.

- Nebwa<sup>44</sup> fue Sumo Sacerdote de Amón durante el reinado de Hor-em-Heb. No reunió ningún otro título. Posiblemente, supervisó la construcción del IX Pilon y la finalización del X Pilon iniciado bajo el reinado de Amen-Hotep III.

## 1.2. DINASTÍA XIX

Durante los reinados de Ramsés I y Sethy I, los sumos sacerdotes de Amón fueron:

- Wpuaut. Según Kitchen<sup>45</sup>, este Sumo Sacerdote fue el primero en ocupar el cargo durante el reinado de Ramsés I<sup>46</sup>.

- Neb-Neteru fue Sumo Sacerdote durante los reinados de Ramsés I y Sethy I; tuvo los títulos de Jefe de todos los profetas del Alto y Bajo Egipto, Portador del sello Real y Único compañero del Rey<sup>47</sup>. En este periodo, se inició la construcción de la Sala Hi-

---

haber ejercido su cargo durante el reinado de Ramsés II, las excavaciones llevadas a cabo por el Dr. German, entre los años 1990 y 1993, arrojaron luz sobre el sacerdocio tebano durante el reinado de Tut-Anj-Amon (BIERBIER, Morris (2008). *Historical Dictionary of Ancient Egypt*. Toronto: The Scarecrow Press, pág. 256).

43 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, pág. 114- 115.

44 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, pág. 115.

45 KRI I, 326, 5- 7, 14-15.

46 Aparece mencionado en una caja fragmentada hallada en Tebas y en un bloque de arenisca en el Templo de Medinet Habu, y que actualmente está conservada en el Museo de El Cairo (n.º HE45386) y publicada por Daressy en 1817 y por Legrain en 1915.

47 Es mencionado en la TT 106, perteneciente al Visir Paser (PORTER, B. y MOSS,

póstila de Karnak, la cual se finalizó durante el reinado de Ramsés II. Posiblemente, estuvo al cargo de la supervisión de esta construcción.

Durante el primer año del reinado de Ramsés II, nadie ejerció el cargo de Sumo Sacerdote. Probablemente, Ramsés II actuó como tal<sup>48</sup>.

- Nebw-en-Nefer<sup>49</sup> fue Sumo Sacerdote desde el segundo año del reinado de Ramsés II. Este sacerdote fue elegido por el Rey para controlar al sacerdocio tebano. Además, las inscripciones de su tumba<sup>50</sup>, dicen que fue Sumo Sacerdote de Onuris, Sumo Sacerdote de Hat-Hor en Dendera y Jefe de todos los oficios de Tebas. Presumiblemente, es probable que éste supervisase las obras de la Sala Hipóstila. También, reunió títulos civiles, como: Director de la doble casa de la plata y del oro y Director del doble Granero<sup>51</sup>.

- Min-Montu<sup>52</sup> fue Sumo Sacerdote hacia el segundo tercio del reinado de Ramsés II.

- Pasar fue Sumo Sacerdote y Jefe de todos los profetas de todos los dioses<sup>53</sup> durante el reinado de Ramsés II.

R.L. *op. cit.* v. 1, pl. 1, n.º 106, págs. 219- 224); KRI I, 326, 14- 15.

48 Esto es visible en un bajorrelieve en Karnak, que dice: “Primer Profeta de Amón, Rey del Alto y del Bajo Egipto [...] dotado de vida”.

49 LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, págs. 118- 123; BIERBRIER, Morris., *op. cit.*, pág. 158.

50 PORTER, B. y MOSS, R.L. *ibidem*, v. 1, pl. 1, págs. 266- 268.

51 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, pág. 122.

52 LEFEBVRE, Gustave, *ibidem*, págs. 124- 125.

53 Lo poco que se conoce de este pontífice es por una estatua de granito gris. En ella, el sacerdote usa la peluca de época ramésida, con vestido plisado y una piel felina que cubre gran parte del cuerpo. En la parte posterior hay una inscripción de dos líneas verticales: “Una ofrenda del rey a Amun-Re-Horakhty-Atum, maestro de Karnak, el gran dios, que se ha engendrado, de quien no conocemos cuerpo, autor de lo que es, creador de lo que existe”; “Animador de los dioses y hombres. Haz que mi estatua permanezca y per-

• Bak-en-Jonsu<sup>54</sup> fue Sumo Sacerdote desde el año cuarenta y seis del reinado de Ramsés II hasta el final de su reinado<sup>55</sup>. Comenzó sus estudios con nueve años. Sirvió en los establos de Sethy I. Inició su carrera religiosa como Sacerdote Wab; posteriormente, fue Padre Divino durante doce años; Tercer Sacerdote durante quince años; Segundo Sacerdote durante doce años; y finalmente, ocupó el cargo de Sumo Sacerdote con sesenta y siete años de edad, estando en el mismo, hasta los noventa y un años<sup>56</sup>. Este sacerdote trabajó, posiblemente, en la ampliación del Templo de Luxor; y también, en la construcción de los dos obeliscos erigidos delante del primer pilono<sup>57</sup>. Probablemente, también supervisó las construcción y aplicaciones llevadas a cabo en el Templo de Karnak.

• Rome-Roi fue el último Sumo Sacerdote de la Dinastía XIX<sup>a</sup> desde el final del reinado de Ramsés II hasta inicios del reinado de Sethy II. Probablemente, estuvo bajo la supervisión de la construcción de las capillas reposaderos de Sethy II<sup>58</sup>.

---

dura, viendo a Amon, todos los días. Para el *ka* del primer profeta de Amon, Pasar” (LEFEBVRE, Gustave, *op. cit.*, págs. 125- 126).

54 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 126- 136; BIERBRIER, Morris L., *ibídem*, pág. 33; KRI, III, 298, 2-7.

55 Datos obtenidos del estudio realizado de la “Estatua de Munich” por: JANSEN-WINKELN, K. (1993). “The career of the egyptian High Priest Bakenkhons”. En: JSTOR, v. 52, págs. 221- 222.

56 JANSEN-WINKELN, K., *op. cit.*, pág. 222; LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 132- 134 (El *Papiro de Berlín* n.º 3047 nos dice que éste personaje estaba ejerciendo sus funciones de sumo sacerdote de Amón en el año 1254 a.C.).

57 LEFEBVRE, Gustave, *ibídem*, págs. 135.

58 Ubicadas entre el Primer y el Segundo Pilon del Templo de Karnak.

## CONCLUSIONES

Las construcciones en el Templo de Karnak fueron realizadas en favor del dios Amón para asegurar la legitimidad divina de los reyes.

El estudio prosopográfico permite ratificar que, el título de Jefe de todos los trabajos en los dominios de Amón fue, mayormente, honorífico.

Por lo tanto, los sumos sacerdotes no siempre estuvieron al cargo de las construcciones, aunque sí de sus supervisiones.

## BREVE SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

ALDRED, Cyril (1959). "Two Theban Notables during the Later Reign of Amenophis III", v. 18, n.º 2. En: JSTOR: The University of Chicago Press, págs. 113- 120.

BARGUET, Paul (1962). *Le temple d'Amon-Rê. À Karnak essai d'exégèse*. IFAO: El Cairo.

BEDMAN, Teresa y MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (2009). *Hatshepsut. De reina a faraón de Egipto*. Madrid: Esfera.

BIERBRIER, Morris (2002). *Historical Dictionary of Ancient Egypt*. Toronto: The Scarecrow Press.

BLYTH, Elizabeth (2006). *Karnak. Evolution of a temple*. Routledge: London&NewYork.

BREASTED, James Henry (1906). *Ancient Records of Egypt*, v. 2. Chicago: The University of Chicago Press.

BROVARSKI, E. (1976). "Senenu, High Priest of Amun at Deir el-Bahari". En: JEA, v. 62, págs. 57- 73.

DAVID, G. y MACADAM, L. (1957). *A corpus of inscribed egyptian funerary cones*. Oxford: University Press.

DORESSE, M. y ABEBA, A. (2006). "Les temples atoniens de la région thébaine". En: ORIENTALIA, v. 24, págs. 116- 117.

FAULKNER, R. O. (1995). *Diccionario conciso de egipcio medio*. Valencia: Publicaciones Lepsius.

HAYES, William. C. (1985). *The scepter of Egypt. A background for the study of the egyptian antiquities in the Metropolitan Museum of Art*, v. II. Nueva York: The Metropolitan Museum of Art.

JANSEN- WINKELN, K. (1993). "The career of the egyptian High Priest Bakenkhons". En: JEA, 1993, v. 52, págs. 221- 225.

KITCHEN, K. A. (1975). *Ramesside inscriptions. Historical and Biographical*, vols. 1-3. Oxford.

LEFEBVRE, Gustave (1929). *Histoire des Grands Prêtres d'Amon de Karnak jusqu'à la XXIIe. dynastie*. París.

LEFEBVRE, Gustave (1929a). *Inscriptions concernant les grands prêtres d'Amon: Romê-Roÿ et Amenhotep*. IFAO: París.

MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (2004). "Los cortesanos de Amen-Hotep III". En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

MARTÍN-VALENTÍN, Francisco (1998). *Amen-Hotep III. El esplendor de Egipto*. Madrid: Alderabán.

O'CONNOR, Y CLINE, E.H. (2006). *Thutmosis III. A new biography*. The University of Michigan Press.

REDFORD, Donald (1963). "The identity of the High priest of Amun at the beginning of Akhenaten's Reign". En: JEA, v. 83, n.º 2, págs. 240- 241.

PIRENNE, Jacques (1966). *Historia de la civilización del Antiguo Egipto*, v. II. Éxito: Barcelona.

SA'AD, R. (1970). "Les travaux d'Aménophis IV au III Pylône du Temple d'Amon Re à Karnak". En: KÊMI, XX, págs. 187- 193.

STRUDWICK, N. (1970). "Les travaux d'Aménophis IV au III Pylône du Temple d'Amon Re à Karnak". En: KÊMI, XX, págs. 187- 193.

VARILLE, Alexandre (1930). "Une stèle du Vizir Ptahmes contemporain d'Aménophis III (n.º 88 du Musée de Lyon)". En: BIFAO, págs. 497- 507.

VINSON, S. (2003). "Boats (used of)". UCLA: California, págs. 1- 13.

ZENIHIRO, Kento (2009). *The complete funerary cones*. Tokyo.